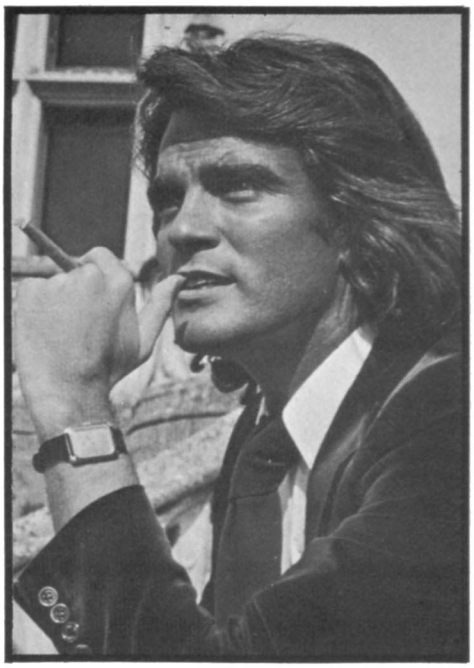
SETTEMBRE 1977 N° 12

da un racconto originale
di Alan G. Ferguson
con
Gabriel Pontello
e
Phane D'Ex
Agnès Lemercier
Florentina Moraru,
Natacha

SUPERSEX E LE TELE DI SANGUE

EVA BAUER
PRODUCTION
ANNO II
N. 12
SETTEMBRE 1977
L. 2.000
(IVA INCLUSA)
SPED. ABB. POST.
GR. III/70 - TO

COPIA
IN VENDITA
VIETATA
AI MINORI



Supersex è un extraterrestre proveniente dal pianeta Eros, caduto sulla terra per una grave avaria alla sua astronave. Messosi in salvo poco prima che il veicolo spaziale si disintegrasse, Supersex, per poter sopravvivere agli agenti atmosferici terrestri, non aveva che una possibilità: il « trasferimento » in un corpo umano. Risultato del fenomeno: l'uomo « occupato » da Supersex viene investito da una carica chimico-magnetica ad altissimo potere energetico ed erotizzante; e pur conservando la sua personalità e le sue connotazioni fisiche ed anagrafiche vive guidato dalla mente dell'extraterrestre. Ora, il corpo « occupato » da Supersex è quello del tenente Gabriel Pontello, gloria e vanto della Squadra VIP, una speciale sezione della polizia francese incaricata di occuparsi di tutti i casi che vedono coinvolti personaggi famosi e d'alto censo, cioè a dire il mondo delle « Very Important Person ».

ALAN G. FERGUSON

SUPERSEX E LE TELE DI SANGUE

EVA BAUER PRODUCTION

EVA BAUER PRODUCTION
AMSTERDAM - COPENAGHEN - MILANO - MONACO - PARIGI

presenta
SUPERSEX
E LE TELE DI SANGUE
dal racconto originale
di ALAN G. FERGUSON
« Blood & paintings »

con
GABRIEL PONTELLO
nel ruolo di Supersex
e
PHANIE D'EX
nel ruolo di Julie
AGNÈS LEMERCIER
nel ruolo di Eleonore
FLORENTINA MORARU
nel ruolo di Juanita
NATACHA
nel ruolo di Carole

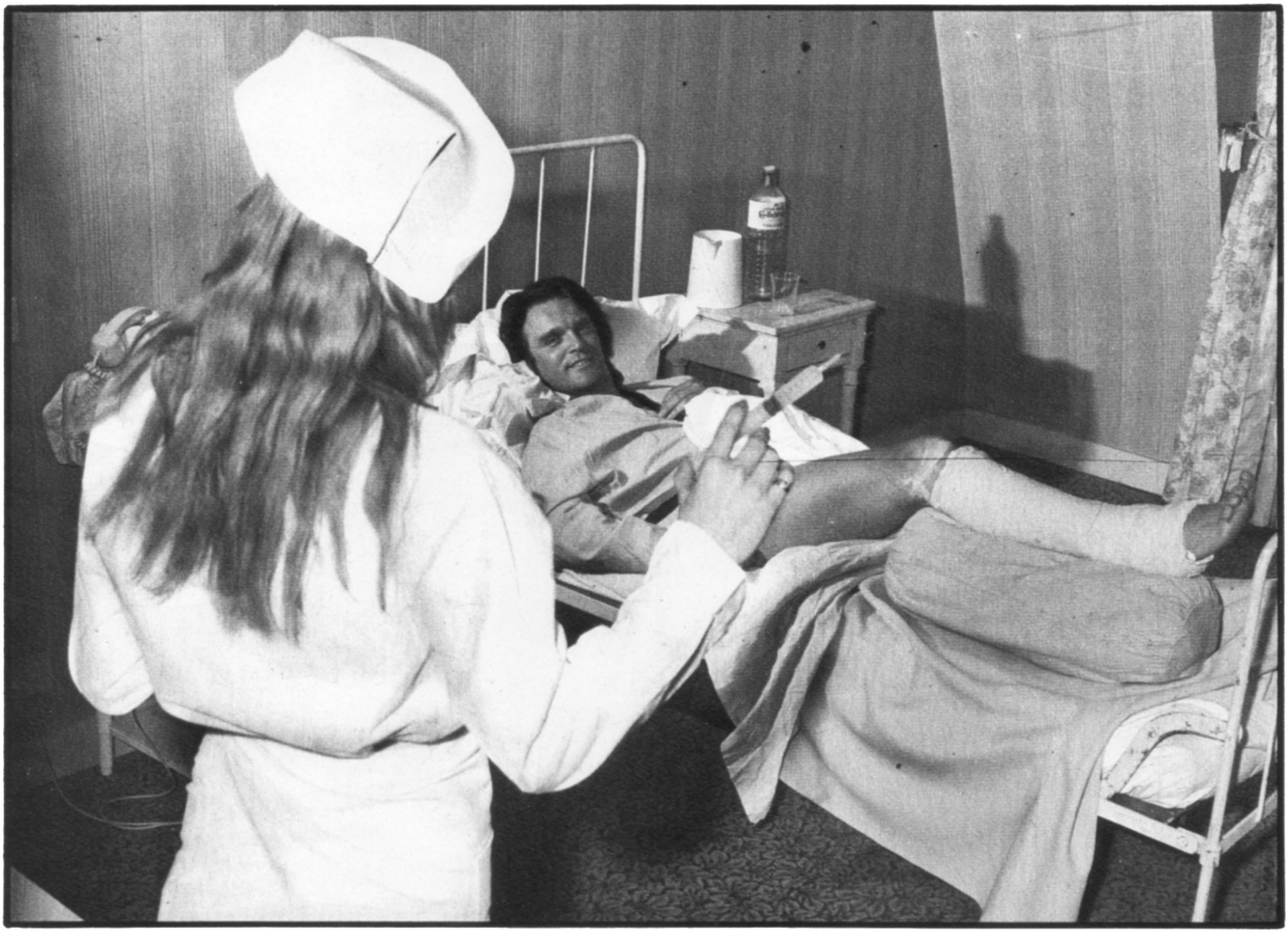
Adattamento del soggetto
e dei dialoghi: ALAN G. FERGUSON
Traduzione italiana: LUDOVICA HARRIS

Regia: WILLY STÜVE
Fotografia: HENK LEENDERS
Direttore di produzione: ROLAND VIGO
Segretaria di produzione: MARIE THÉRÈSE BLIGNY

Produttore esecutivo: JULES DE WITT

SUPERSEX - Mensile di costume a fotoromanzi - Anno II - Numero 12-Settembre 1977 - Direttore Responsabile: DOMENICO BELLISTRI - Editrice: EVA BAUER PRODUCTION srl - Amministratore Unico e Direttore Editoriale: VITTORIO FRASCHETTI - Direzione, redazione, amministrazione: Milano, Via Tartini 13/B - Distribuzione per l'Italia: SO.DI.P Milano - Stampa: Colombi, Pero (Milano) - Numeri arretrati: Lit.4.000 la copia - Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70 Torino - Iscritto Reg. Stampa Trib. Milano n. 289 del 26-8-1976 - Vietata ogni riproduz. anche parziale - © Copyright per il 1977 EVA BAUER PRODUCTION srl - A causa del disservizio esistente nelle poste della Repubblica non si accettano abbonamenti.

NEL DEPOSITO DI UNA FABBRICA DI MOBILI METALLICI, FACENDO L'AMORE CON LA MOGLIE DEL TITOLARE, SUPERSEX - QUEL GIORNO PARTICOLARMENTE FOCOSO E GUIZZANTE, AVEVA PROVOCATO LA CADUTA DI UN PESANTE SCAFFALE.
RISULTATO: FRATTURA DI UN ARTO INFERIORE E LUNGA DEGENZA IN CLINICA.
E' PROPRIO QUI CHE LO TROVIAMO INTENTO A SOGNARE DONNE E LIBERTA'...
QUANDO ENTRA L'INFERMIERA JULIE...



MA SE DOMANI LE TOGLIAMO L'INGESSATURA... LEI HA RECUPERATO PRESTISSIMO...
POTEVATE MANDARMI A CASA PRIMA...

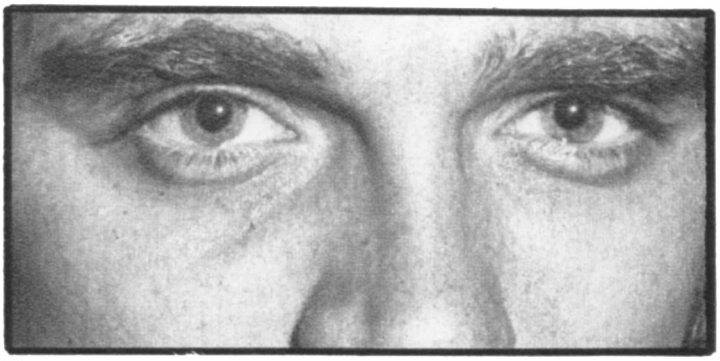
DOVREI LAMENTARMI IO CHE HO BISOGNO DI SOLDI... LEI NO...
MA TU PUOI FARE LA PUTTANA... IO NO...

LA PUTTANA MAI... QUALUNQUE ALTRA COSA SI'... ANCHE LA SPIA DELLA POLIZIA...
TI PREFERISCO PUTTANA...

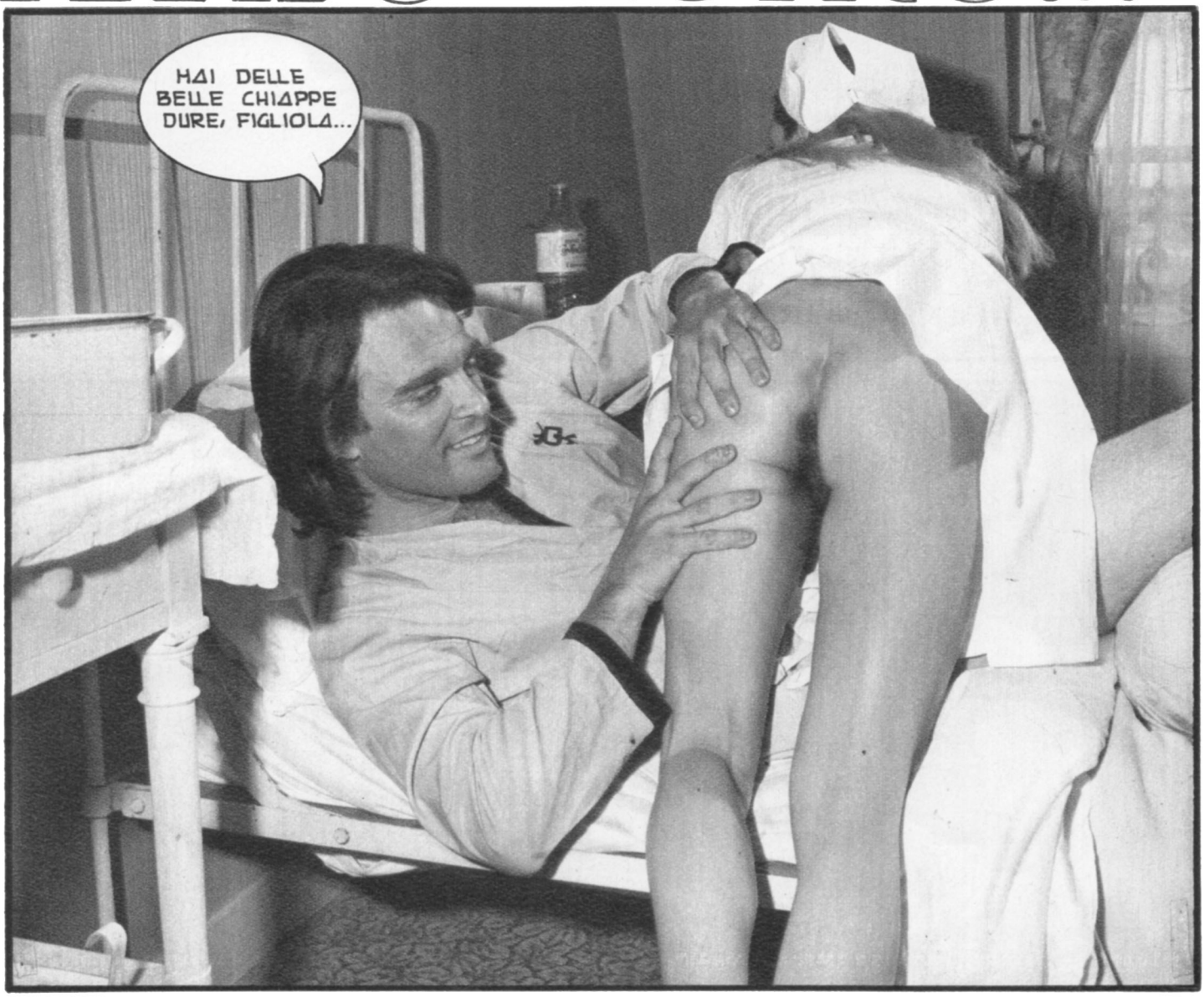
NON SONO MOLTO PRATICA... SONO PIU' BRAVA CON LE INGESSATURE...
PUOI APPROFITTARE DI ME... PER FARE UN PO' DI PRATICA...

LEI PARLA SEMPRE DI SESSO, TENENTE... MA E' UN MANIACO?...
NO... SONO UNA SPECIE DI SUPERSEX...

SCATTA IL

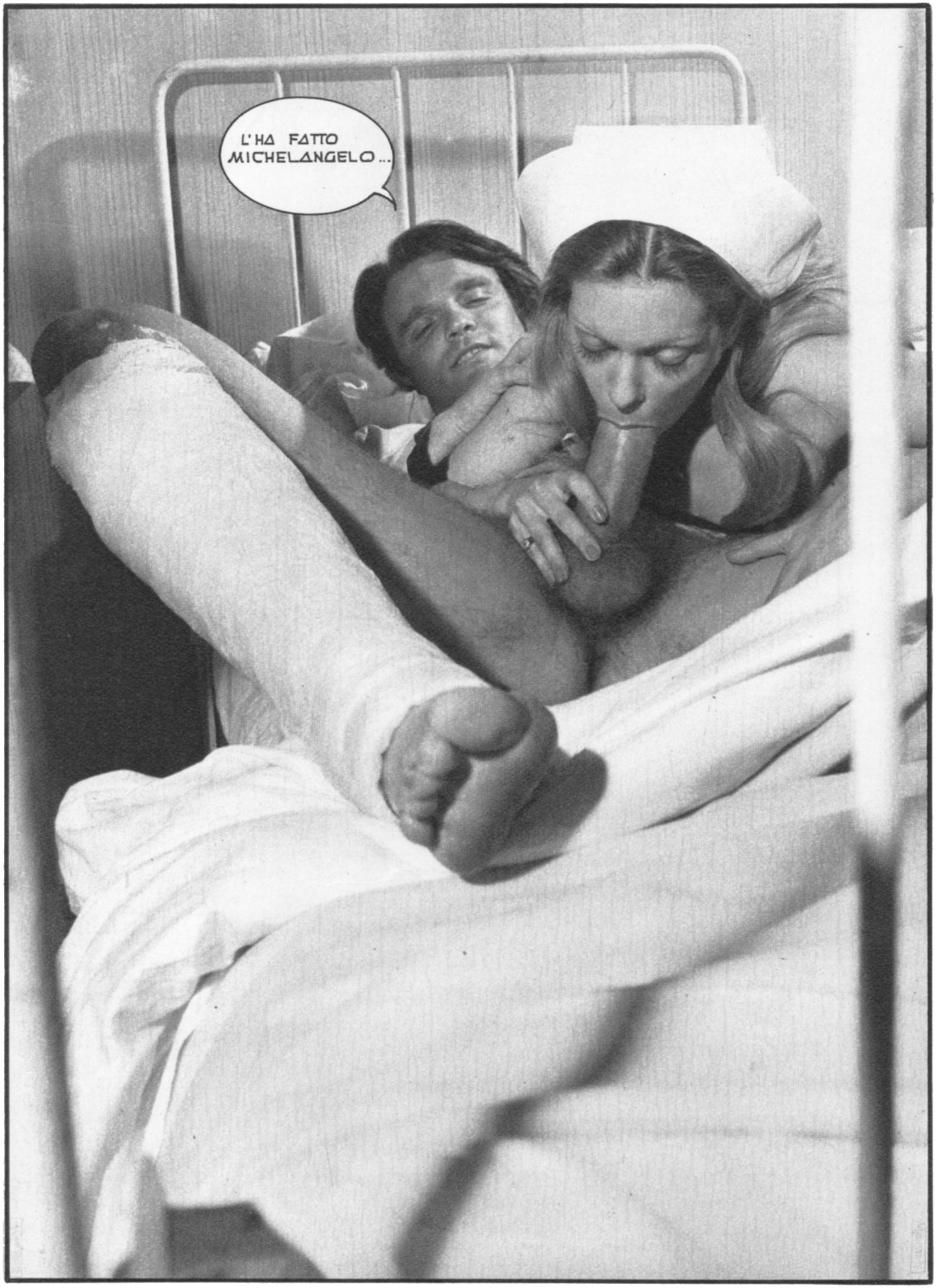


FLUIDO EROTICO!...

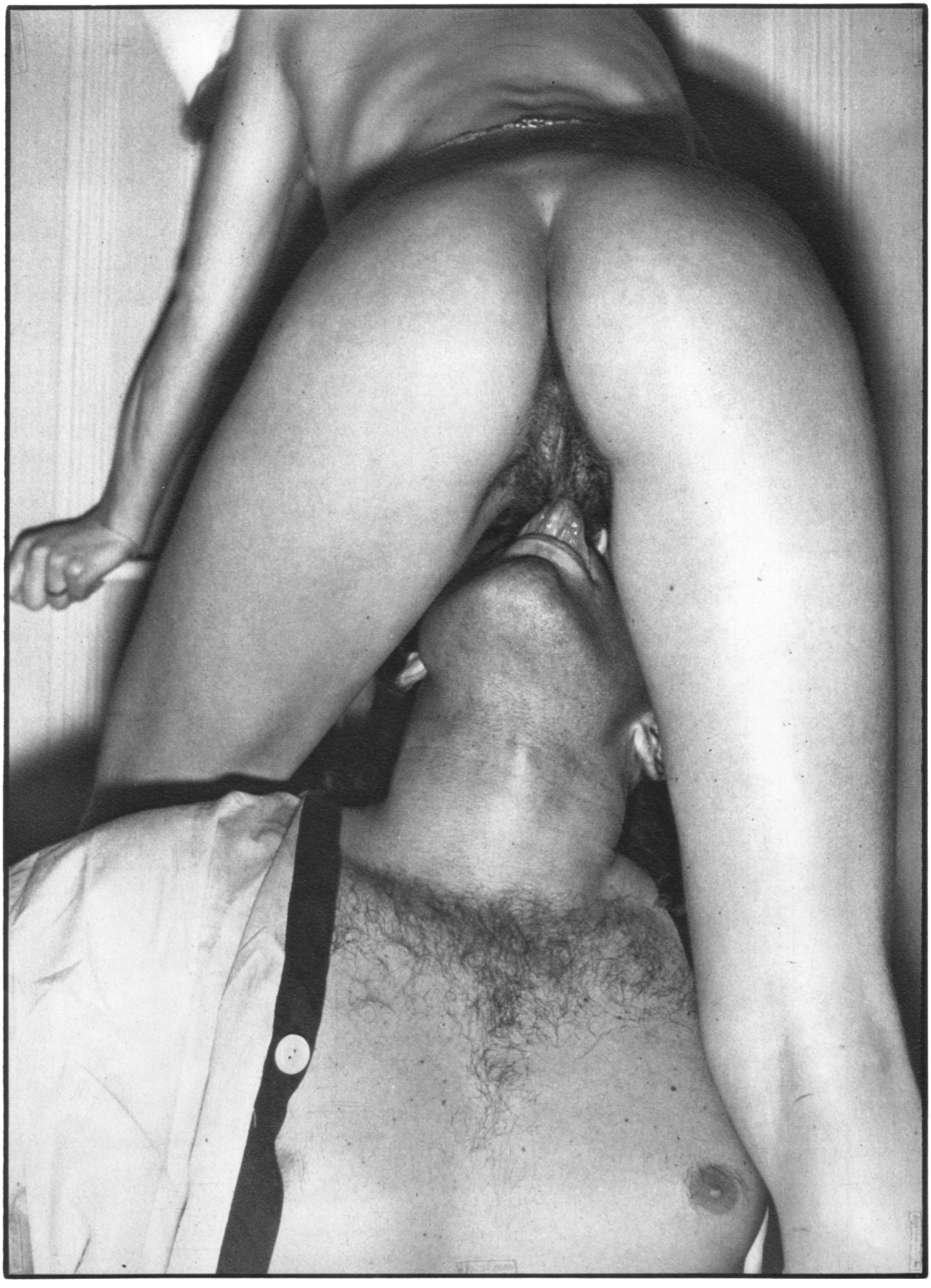


ANCHE
IL TUO CAZZO
E' BELLO DURO...
SEMBRA IN-
GESSATO...

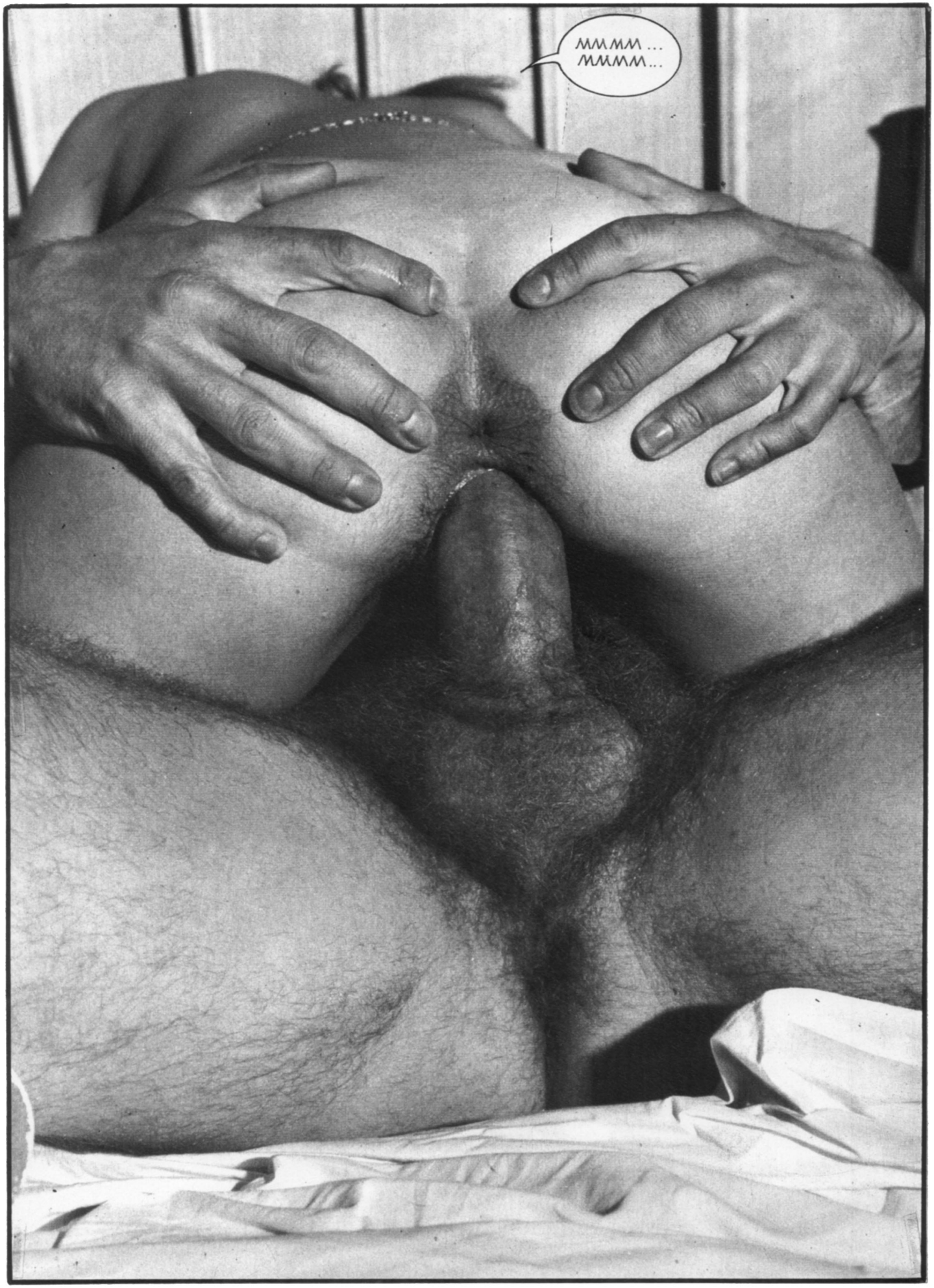
NON
SENTI CHE
E' DI
MARMO?..


L'HA FATTO MICHELANGELO...

BAGNAMI
LA FICA,
ZOZZONE...

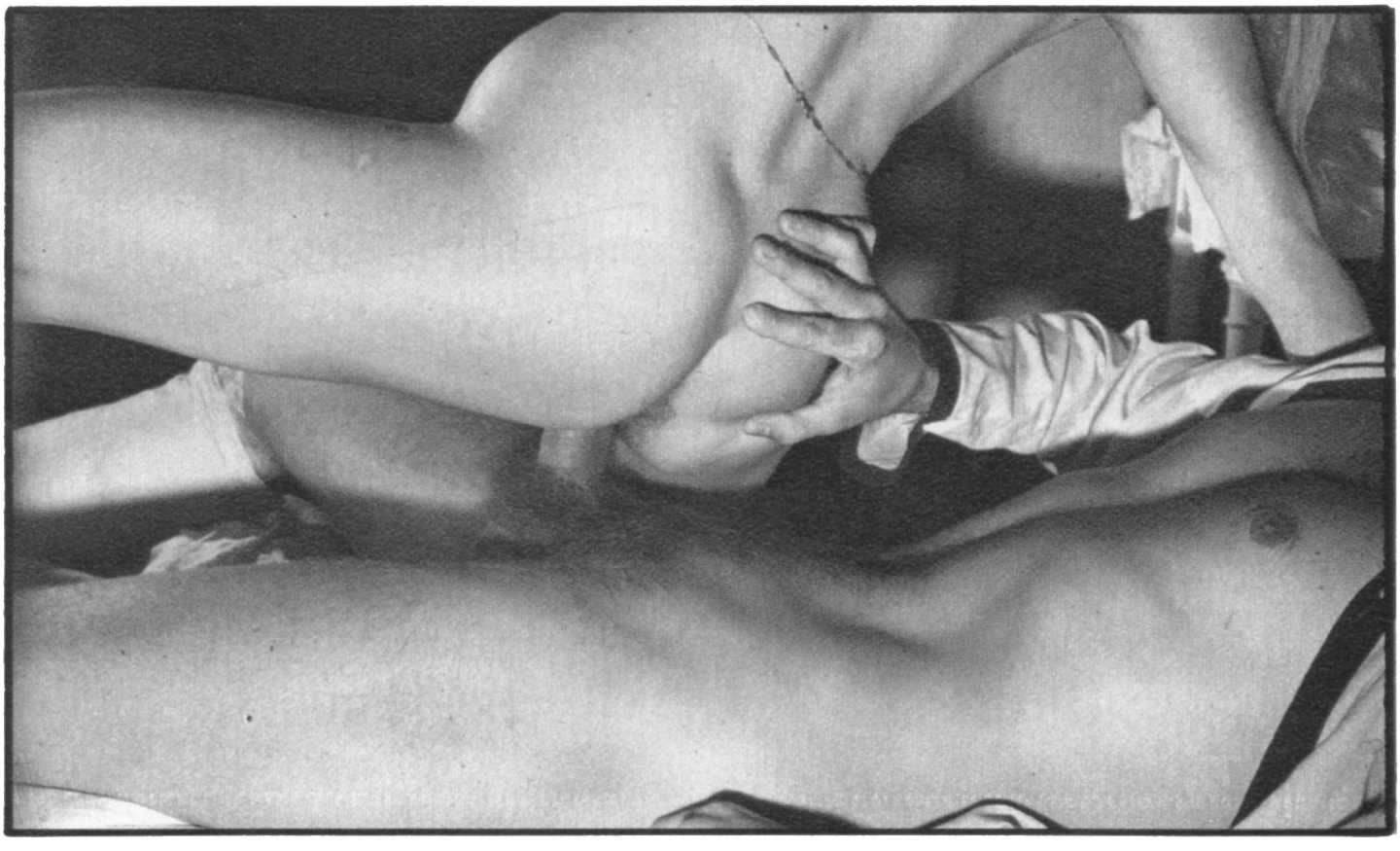


ORA ME LO SCHIAFFO DENTRO...


MMMM...
MMMM...

ORA SBORRO...
AAAA... AAAAAH... AAAAAAAAH!...
IFIX TCEN TCEN!...

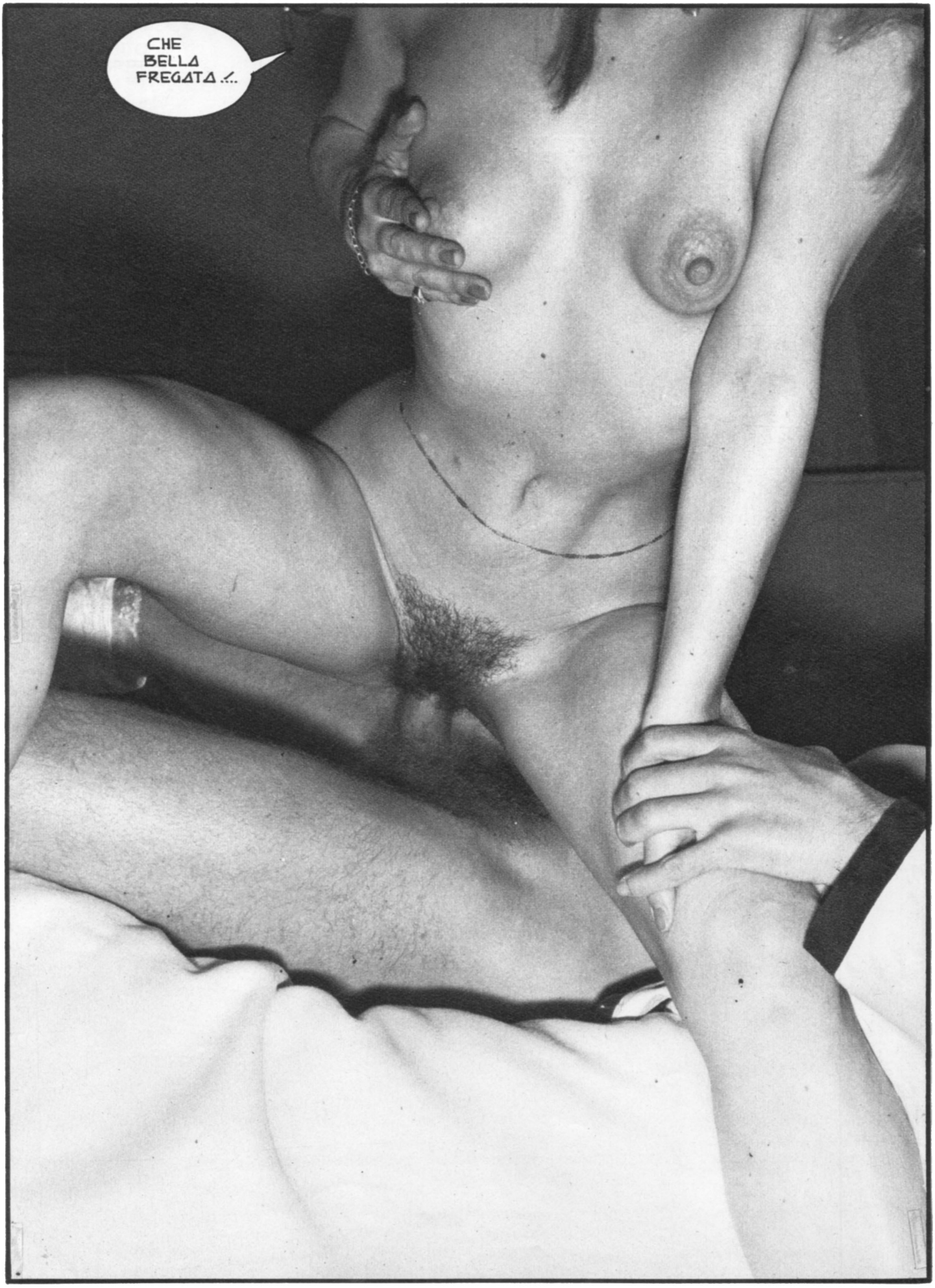
CHIAVAMI ANCORA... ANCORA ..
SUBITO... UN' ALTRA INIEZIONE DI CAZZO..



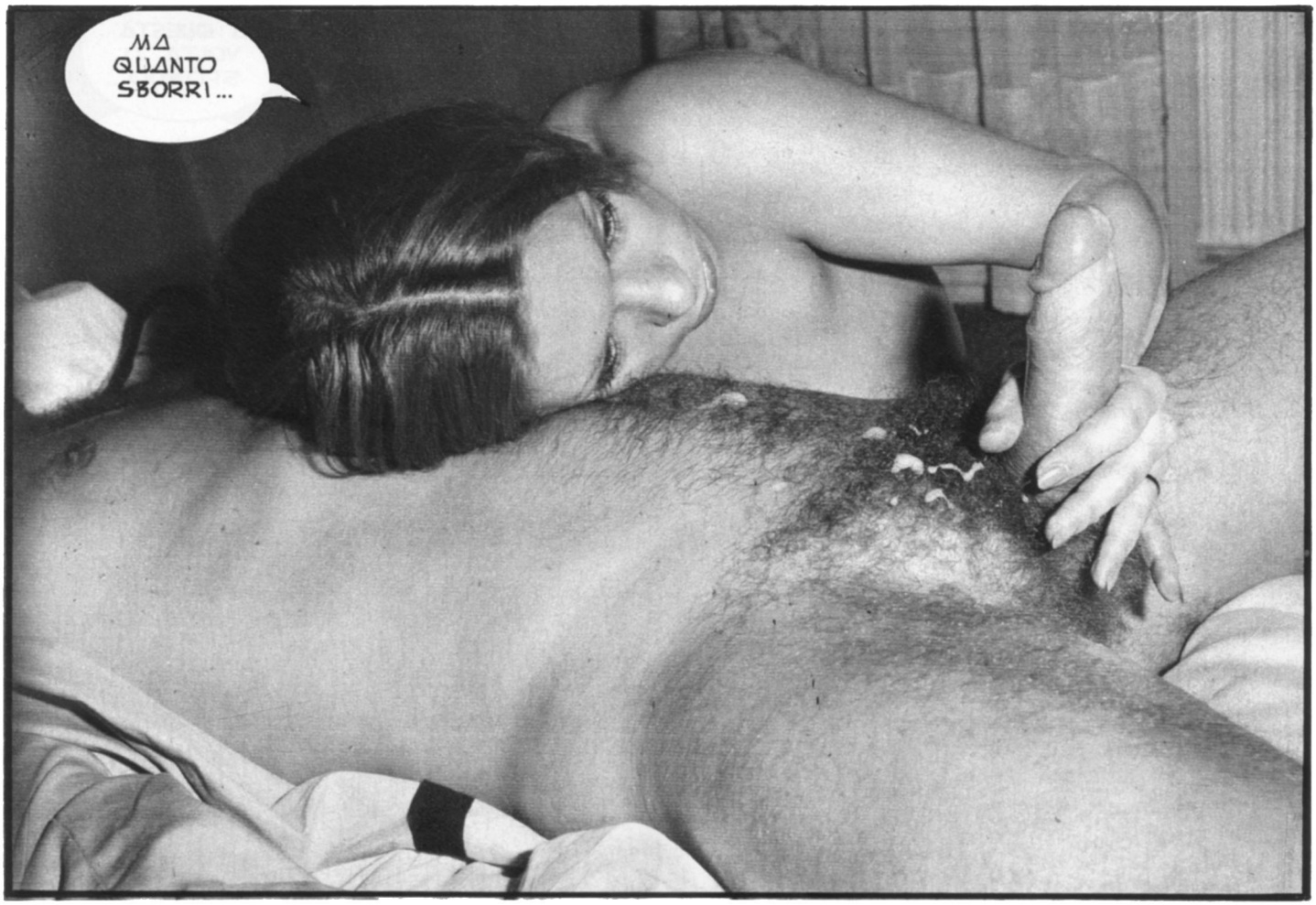
MI SENTO
TROIA...
TROIACCIA...

VOGLIO
CAZZI... CAZZI...
TANTI CAZZI...

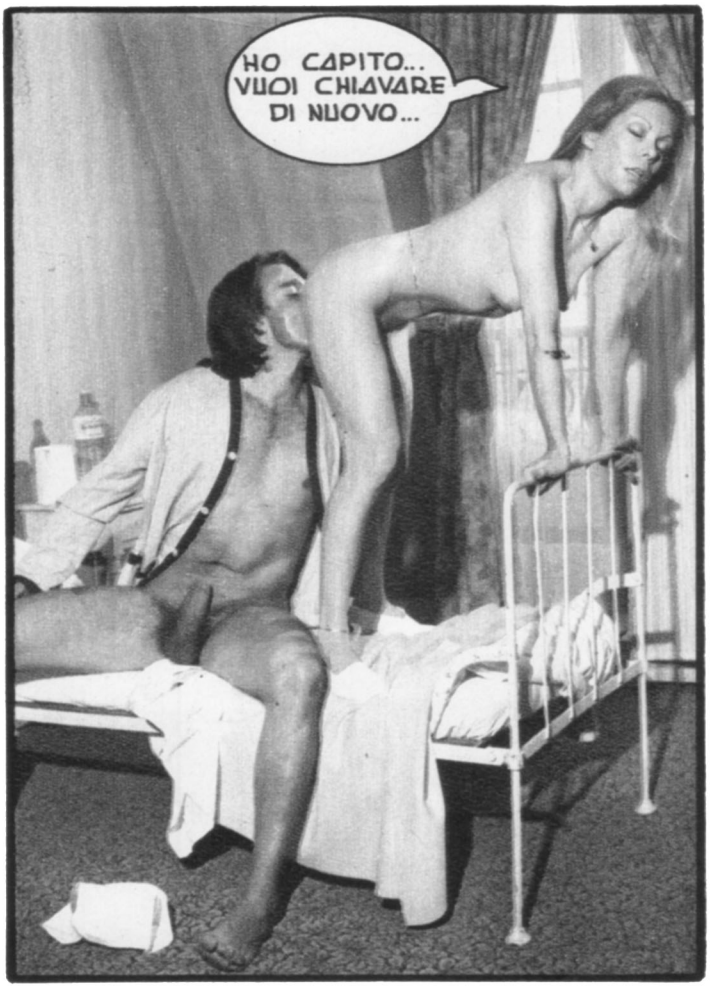
CHIAPPONA D'ORO... IL MIO CAZZO VALE PER CINQUE...


CHE
BELLA
FREGATA...

IFIX
TCEN TCEN!...


MA QUANTO SBORRI...

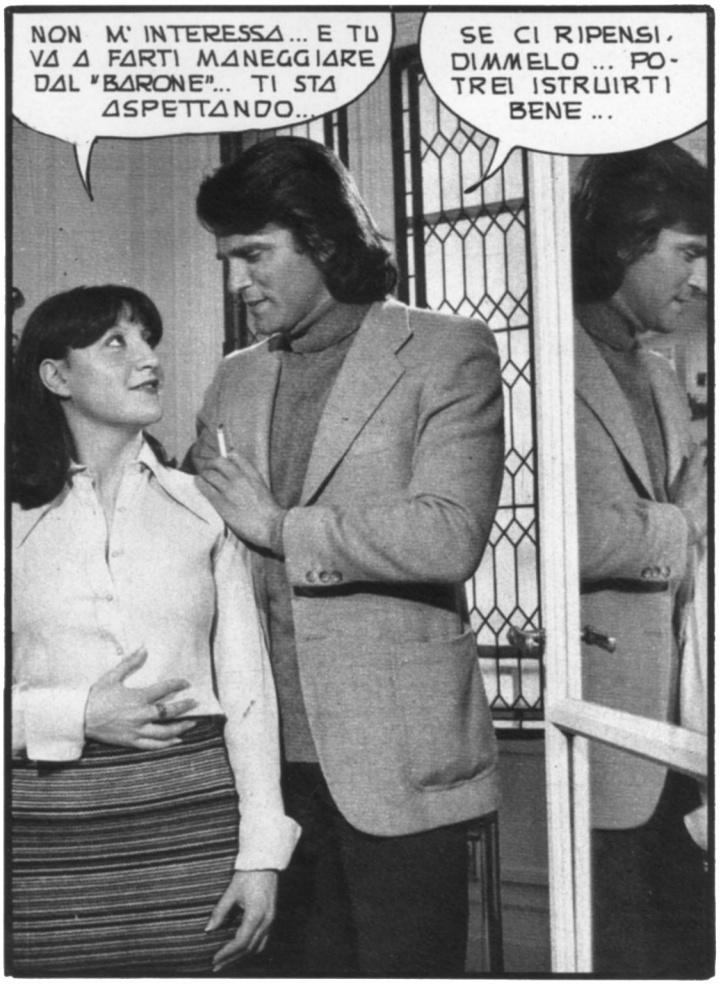
PRATICAMENTE STAI SEMPRE A CAZZO DRITTO...


HO CAPITO... VUOI CHIAVARE DI NUOVO...

MA QUESTA VOLTA TI SFONDO...
COMINCIA PURE... PORCO..

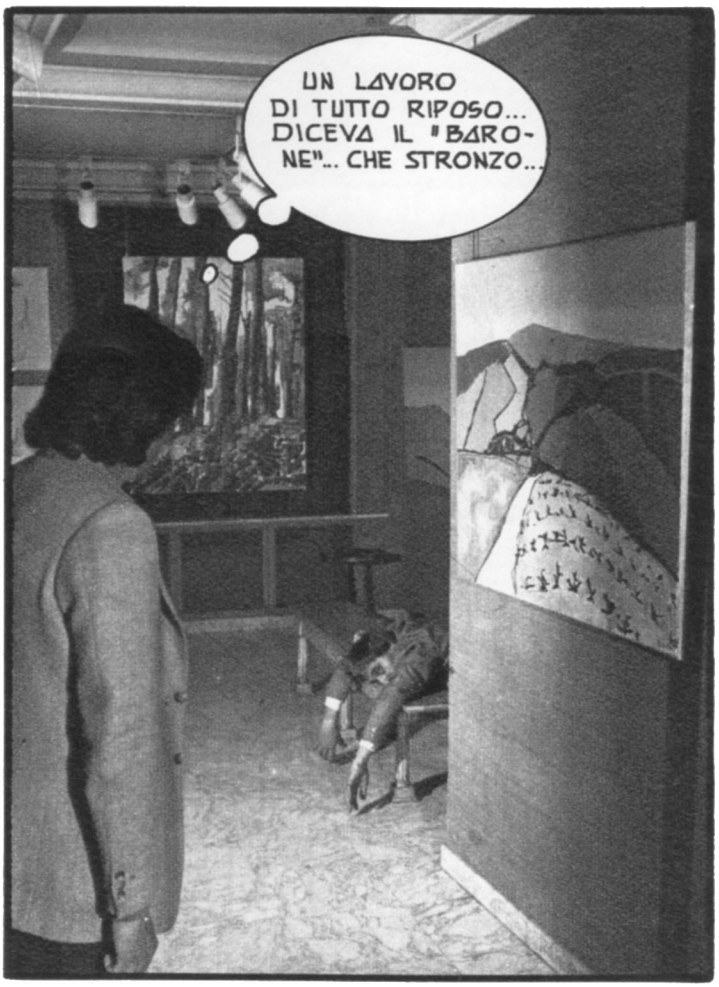
IFIX TCEN TCEN!...
OHI... OHI... OHI...
AAAAAAAAAAH!...

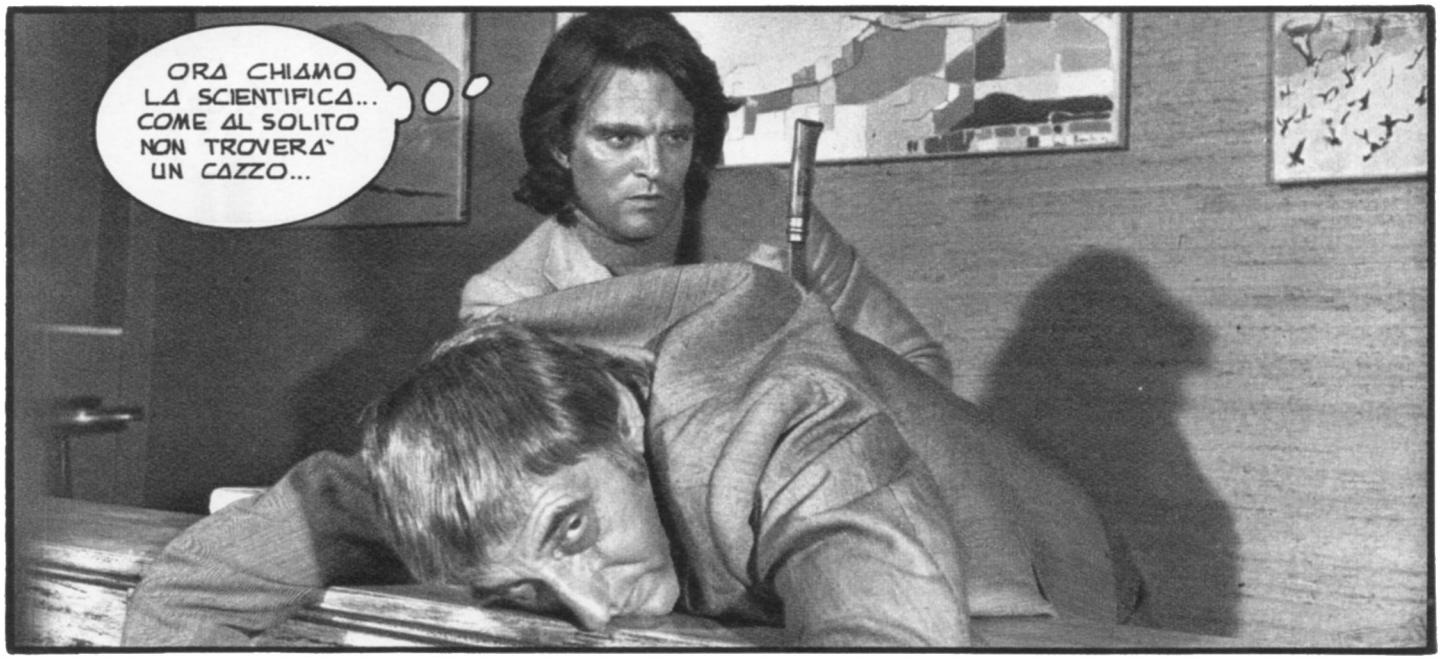
POCHI GIORNI DOPO, PRODIGIOSAMENTE RISTABILITO, SUPERSEX SI PRESENTA ALLA SQUADRA **VIP** PER RIPRENDERE SERVIZIO...



NELLA STANZA DEL CAPO...

L'APPUNTAMENTO ALLA GALLERIA DI MONNIER E' ALLE 13... ALLA CHIUSURA DI FINE MATTINATA... SUPERSEX ARRIVA PUNTUALISSIMO...





NEL POMERIGGIO, SUPERSEX SI RECA A FAR VISITA A ELÉONORE E RICHARD MONNIER, FIGLI DELL'UCCISO... DA LUI AVVERTITI SUBITO DOPO LA SCOPERTA DEL DELITTO...

MI DISPIACE MOLTO...
GRAZIE...

POTETE FORNIRMI QUALCHE INDICAZIONE UTILE PER LE INDAGINI ?...
NON CI SIAMO MAI INTERESSATI DEL SUO LAVORO... DELLE PERSONE CHE CONOSCEVA...

DA QUANDO E' RIMASTO VEDOVO ... E' DIVENTATO CHIUSO E AVARO...
CI HA IMPOSTO UNA VITA GRAMA... MALGRADO I QUADRI D'AUTORE ALLE PARETI...

QUINDI NON POTETE FORMULARE SOSPETTI?...
PROPRIO NO... MA LE CONVIENE PARLARE CON LUCIEN RIBOT... IL DIRETTORE DELLA GALLERIA...

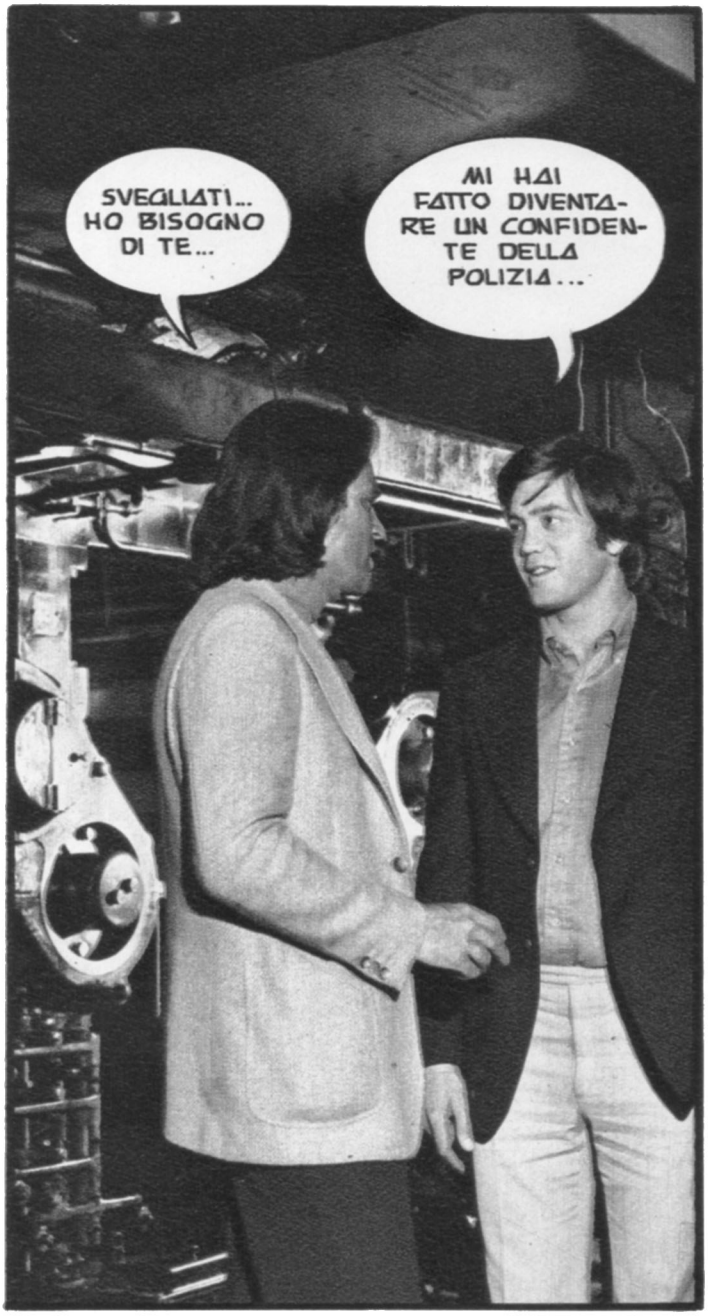
...TORNERA' A PARIGI TRA DUE O TRE GIORNI... NON POSSIAMO NEANCHE AVVERTIRLO...

GLI PARLERO'... INTANTO VADO DA RENE' LESAGE... UN MIO AMICO CRONISTA DI "FRANCE SOIR"... SA TUTTO SUL TRAFFICO DI QUADRI CHE VOSTRO PADRE VOLEVA COMBATTERE...
ARRIVEDERCI E... BUON LAVORO...

GRAZIE, TENENTE... PER QUELLO CHE POTRA' FARE...
MI RINGRAZI QUANDO AVRO' BECCATO L'ASSASSINO...

LASCIATA CASA MONNIER, SUPERSEX RAGGIUNGE SUBITO LA REDAZIONE DI "LE FIGARO"..

... E TROVA L'AMICO LESAGE NELLA SALA DELLE ROTATIVE...


SVEGLIATI... HO BISOGNO DI TE...
MI HAI FATTO DIVENTARE UN CONFIDENTE DELLA POLIZIA...

DIMMI TUTTO SUL TRAFFICO DEI QUADRI FALSI ...
PUOI RINTRACCIARE I PITTORI CHE LI ESEGUONO ...MA NON CHI LI ORDINA E NE FA COMMERCIO... I PRIMI SONO PESCI PICCOLI... I SECONDI PESCI GROSSI...

LA MIA SPECIALITA' E' RISALIRE DAI PESCI PICCOLI AI GROSSI ...
IL PIU' NOTO "PESCE PICCOLO" E' ADRIEN LECOCQ... FALSIFICA ALLA PERFEZIONE TUTTI I "MAESTRI"... NON E' STATO MAI INCRIMINATO PER MANCANZA DI PROVE ...

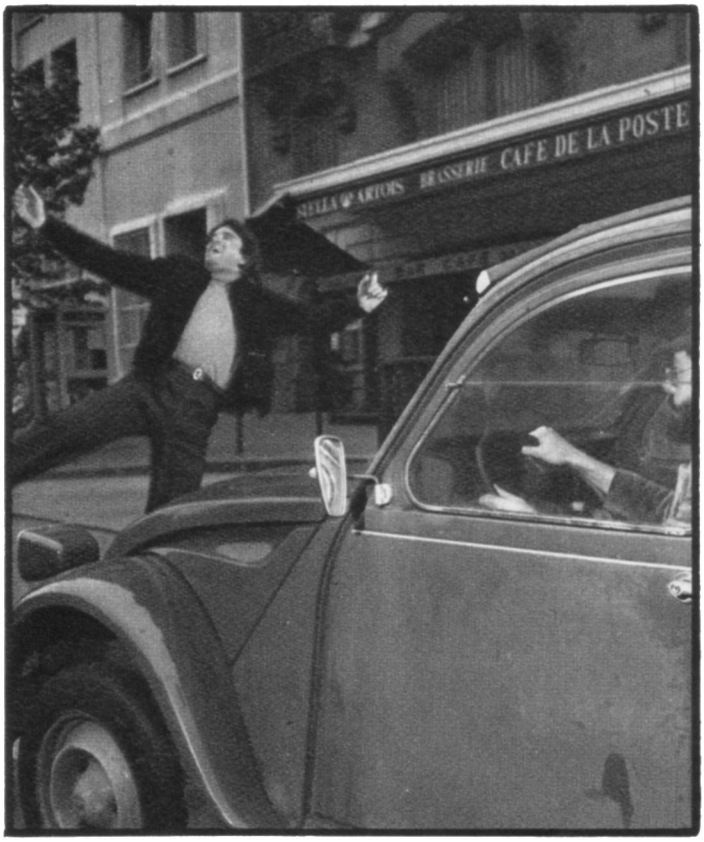
E' IL MIO UOMO... COMINCERO' DA LUI...DAMMI L'INDIRIZZO...
VIENI IN UFFICIO... E SE L'ACCIUFFI RISERVAMI LA "PRIMIZIA"...

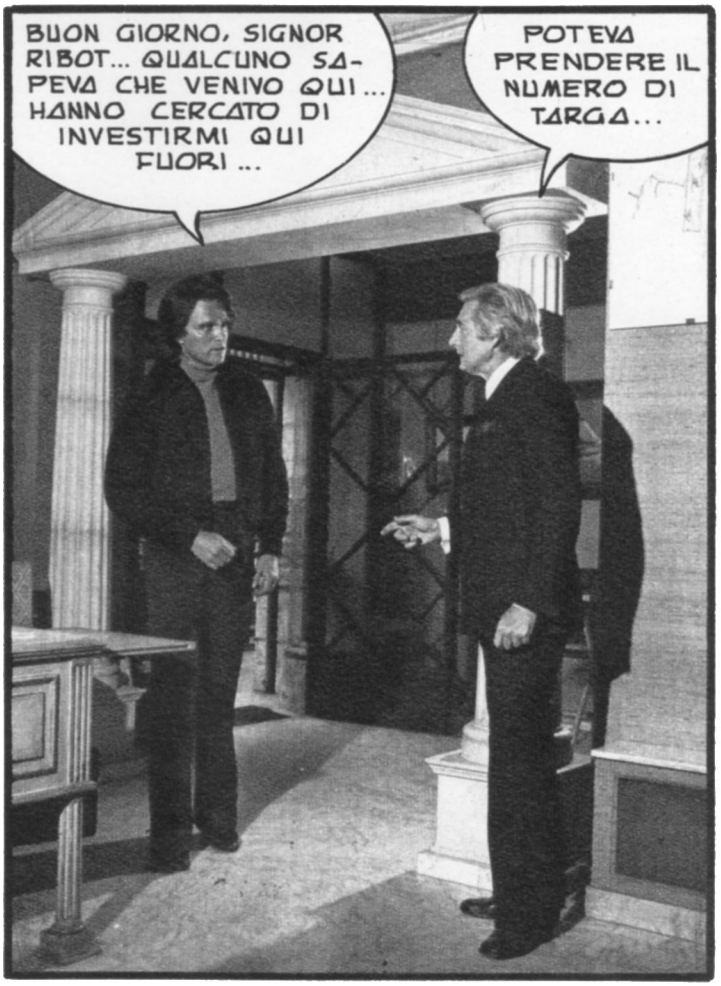
SENZA PERDERE TEMPO, SUPERSEX SI RECA ALLO STUDIO DI ADRIEN LECOCQ ...

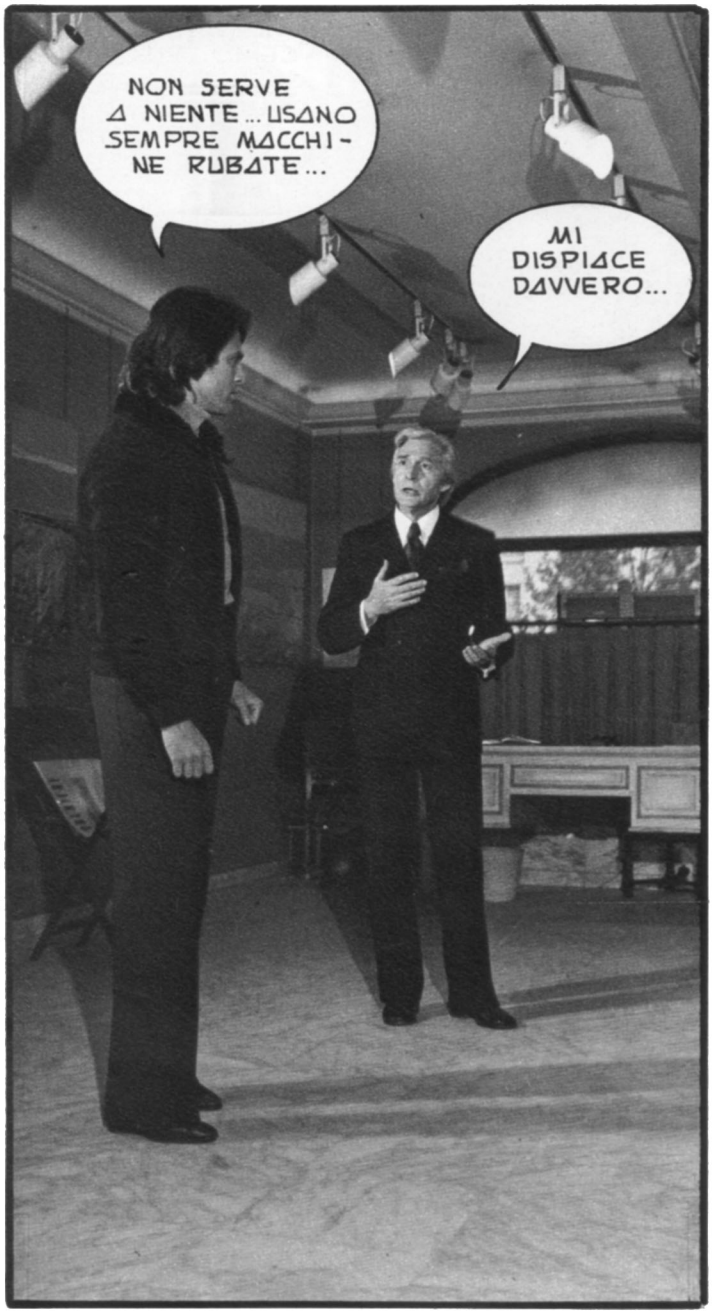
LUCIEN RIBOT, DIRETTORE DELLA GALLERIA DI MONNIER, E' ORMAI RIENTRATO A PARIGI E SUPERSEX S'E' ACCORDATO CON LUI PER UN APPUNTAMENTO AL QUALE STA PER GIUNGERE...

IMPROVVISAMENTE SOPRAGGIUNGE UNA MACCHINA A VELOCITA' FOLLE DECISAMENTE INTENZIONATA A INVESTIRE SUPERSEX...

CON UN VOLO ACROBATICO, SUPERSEX RIESCE AD EVITARE LA MACCHINA INVESTITRICE...





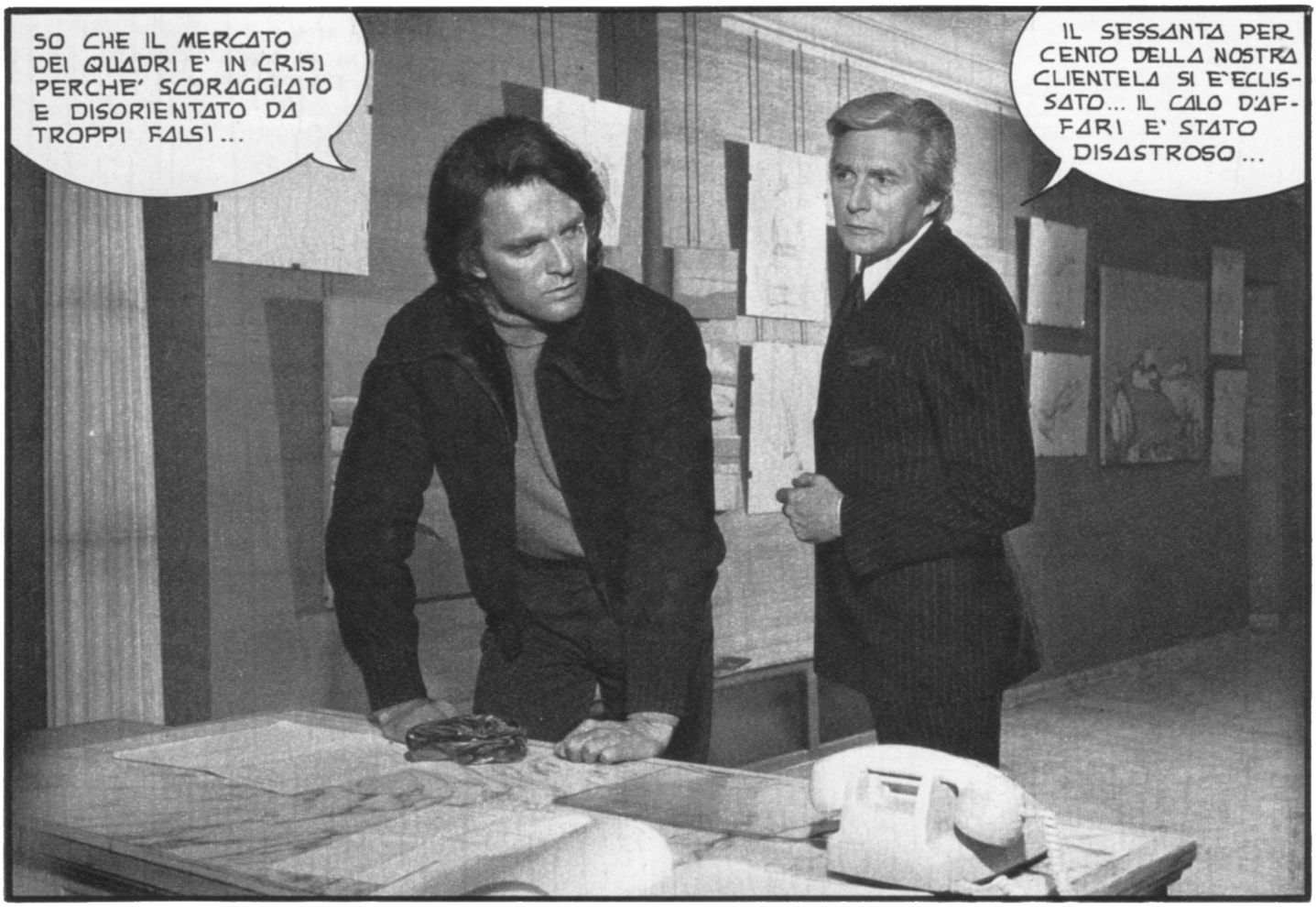

NON SERVE A NIENTE... USANO SEMPRE MACCHINE RUBATE...
MI DISPIACE DAVVERO...

MA VENIAMO A NOI... IN QUESTI GIORNI MI SONO DOCUMENTATO SUL TRAFFICO DEI FALSI... SO QUASI TUTTO...

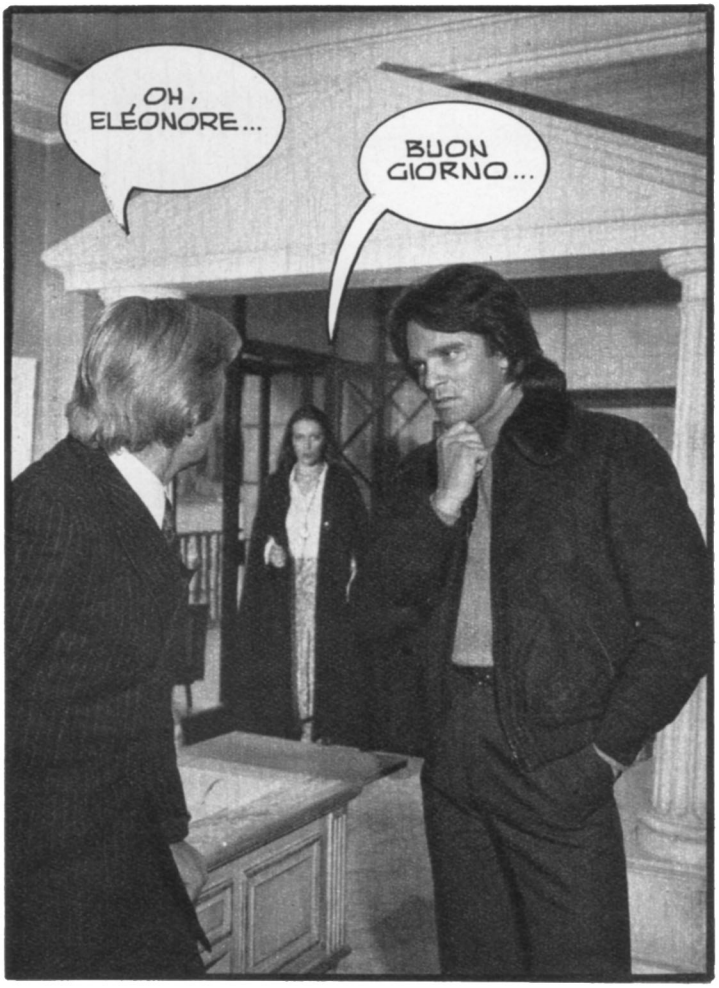
LEI, RIBOT... MI DOVREBBE PARLARE DEI RAPPORTI DI MONNIER CON FALSARI E TRAFFICANTI... AVRA' AVUTO QUALCHE CONTATTO...

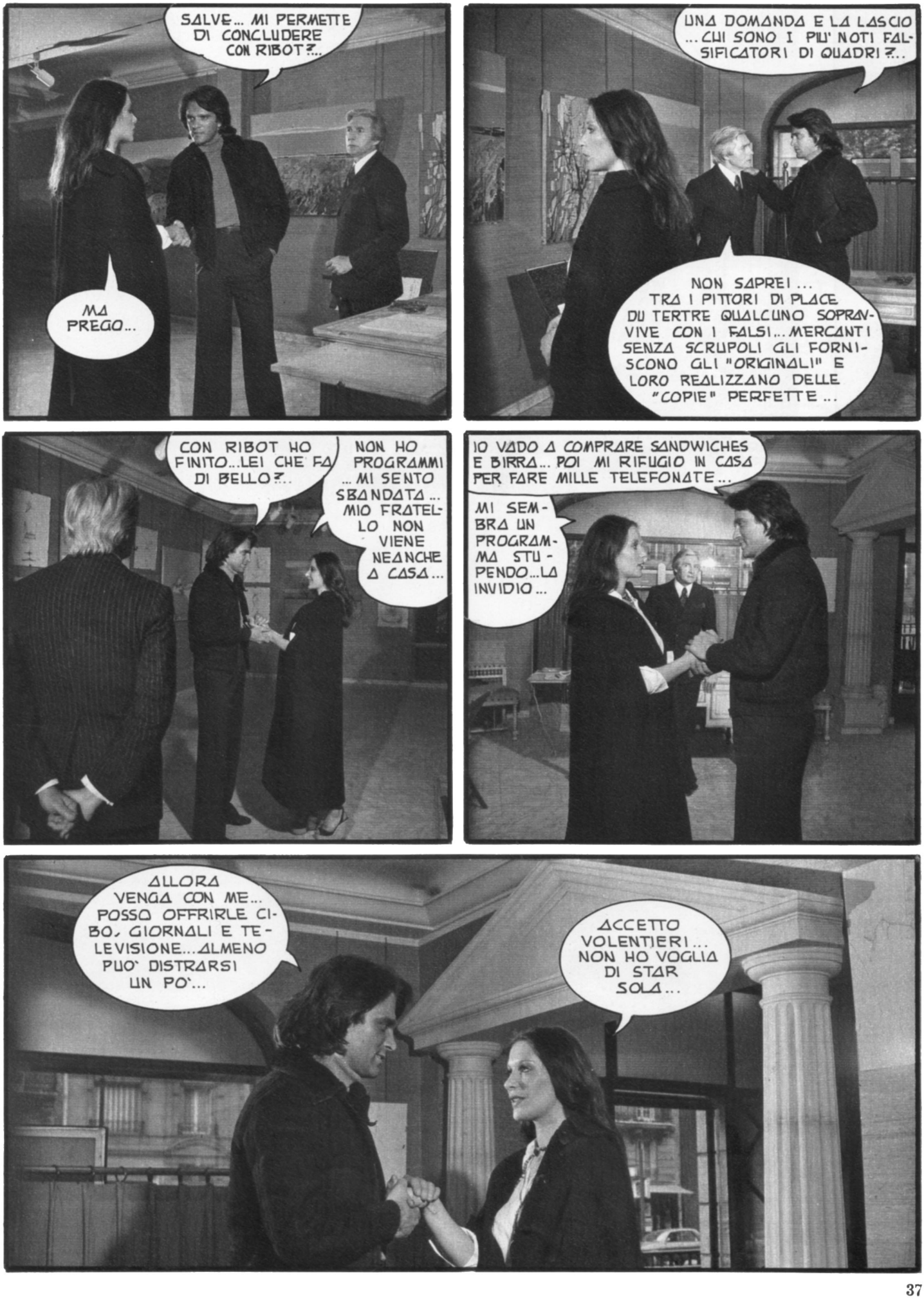
SONO QUI DA TRE ANNI... NON HO MAI VISTO MONNIER COMPIERE UN AFFARE ILLECITO...

MONNIER... INDICENDO LA CROCIATA CONTRO IL BANDITISMO ARTISTICO... PRATICAMENTE HA DICHIARATO GUERRA AD UN MONDO DISONESTO E CRUDELE... IN QUESTO TIPO DI GUERRA E' FACILE LASCIARCI LA PELLE...

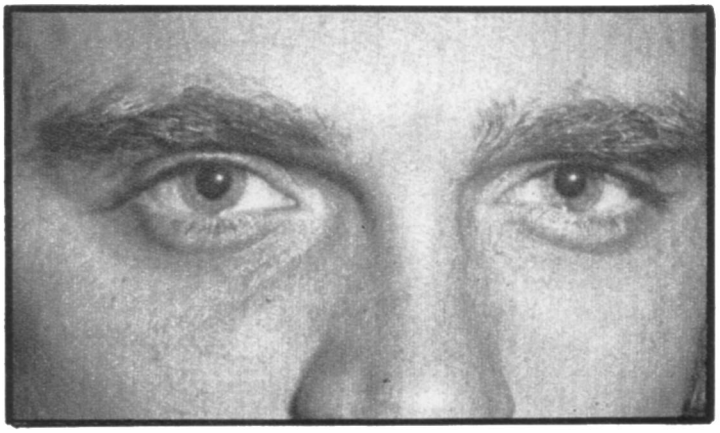

SO CHE IL MERCATO DEI QUADRI E' IN CRISI PERCHE' SCORAGGIATO E DISORIENTATO DA TROPPI FALSI...
IL SESSANTA PER CENTO DELLA NOSTRA CLIENTELA SI E'ECLISSATO... IL CALO D'AFFARI E' STATO DISASTROSO...

AVEVA MOLTI QUADRI, MONNIER?... INTENDO IMPORTANTI...
LE DICO ALCUNI NOMI... VAN GOGH, REMBRANDT, TOULOUSE-LAUTREC, RENOIR, DEGAS, MANET, PICASSO E TUTTI I MIGLIORI MODERNI... ROBA DA LOUVRE... MILIARDI DI VALORE...


OH, ELEONORE...
BUON GIORNO...

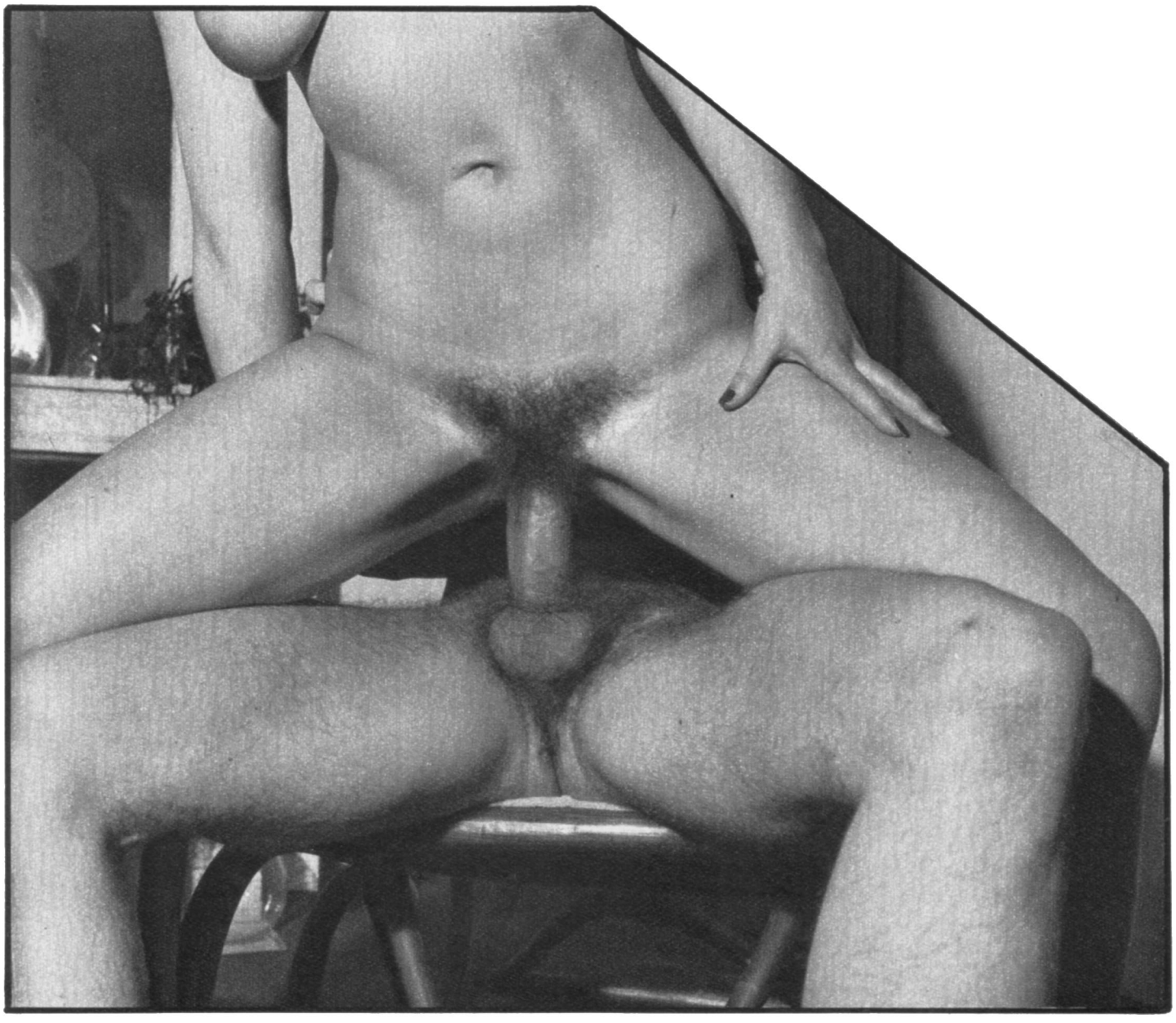

SALVE... MI PERMETTE DI CONCLUDERE CON RIBOT?...
MA PREGO...
UNA DOMANDA E LA LASCIO ...CHI SONO I PIU' NOTI FALSIFICATORI DI QUADRI?...
NON SAPREI... TRA I PITTORI DI PLACE DU TERTRE QUALCUNO SOPRAVVIVE CON I FALSI... MERCANTI SENZA SCRUPOLI GLI FORNISCONO GLI "ORIGINALI" E LORO REALIZZANO DELLE "COPIE" PERFETTE...
CON RIBOT HO FINITO...LEI CHE FA DI BELLO?...
NON HO PROGRAMMI ...MI SENTO SBANDATA... MIO FRATELLO NON VIENE NEANCHE A CASA...
IO VADO A COMPRARE SANDWICHES E BIRRA... POI MI RIFUGIO IN CASA PER FARE MILLE TELEFONATE...
MI SEMBRA UN PROGRAMMA STUPENDO...LA INVIDIO...
ALLORA VENGA CON ME... POSSO OFFRIRLE CIBO, GIORNALI E TELEVISIONE...ALMENO PUO' DISTRARSI UN PO'...
ACCETTO VOLENTIERI... NON HO VOGLIA DI STAR SOLA...

MEZZ'ORA DOPO... ELEONORE STA DIVIDENDO CON SUPERSEX IL SUO PASTO FRUGALE...



SCATTA IL FLUIDO EROTICO!

ORA
VOGLIO
INFILARTI
LA SORCA...



BELLA...
BELLA
CHIAVATA...

OOOH...
CHE
CANNONE...

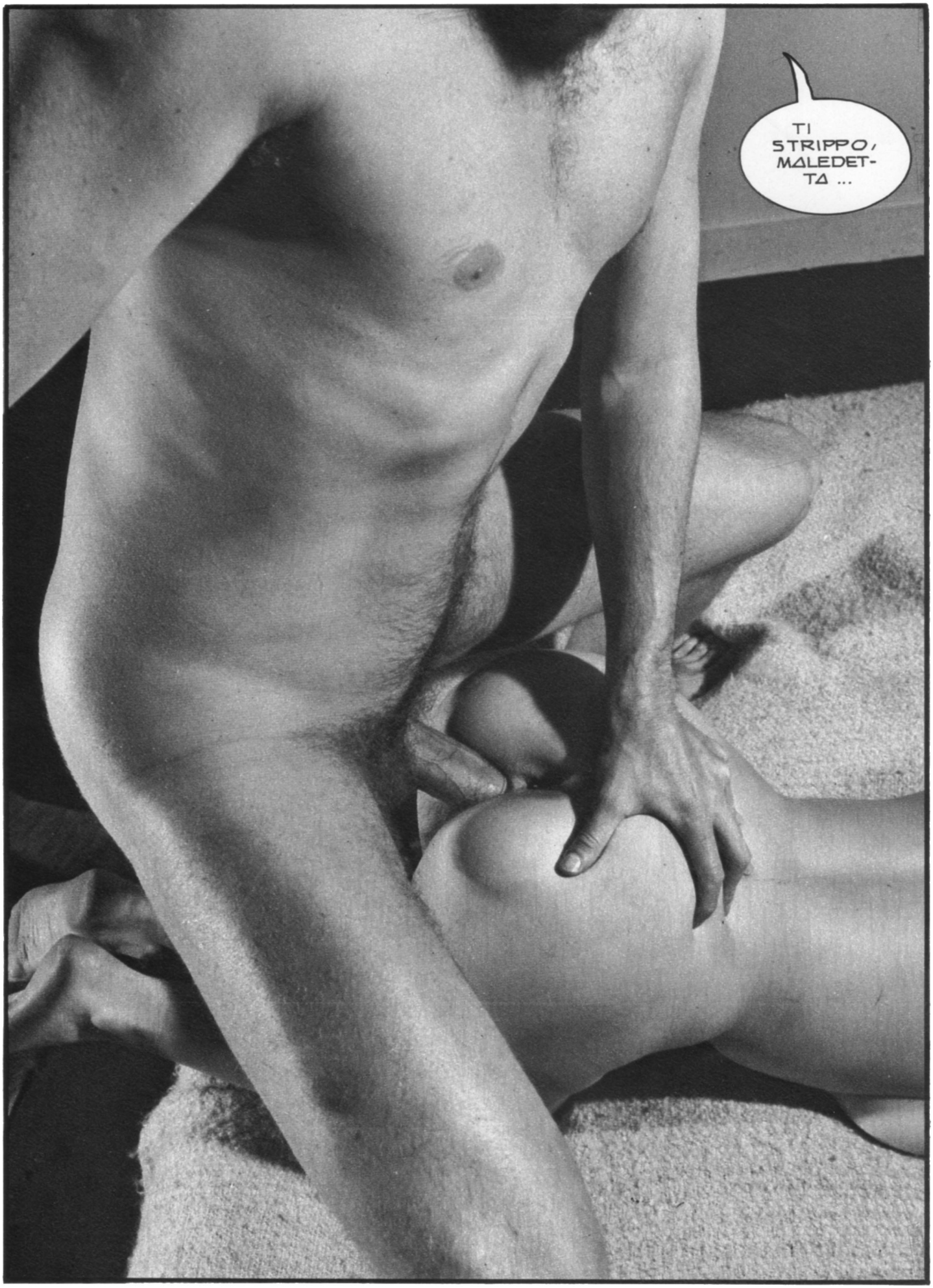
SPARA...
SPARA...

AVANTI TUTTA...

TI RIEMPIO DI SBORRA...

IFIX
TCEN TCEN!...
OOOOOOOOH!...

LECCA...
SUCCHIA...
MANGIA ...
UN 69...
TROIACCIA...

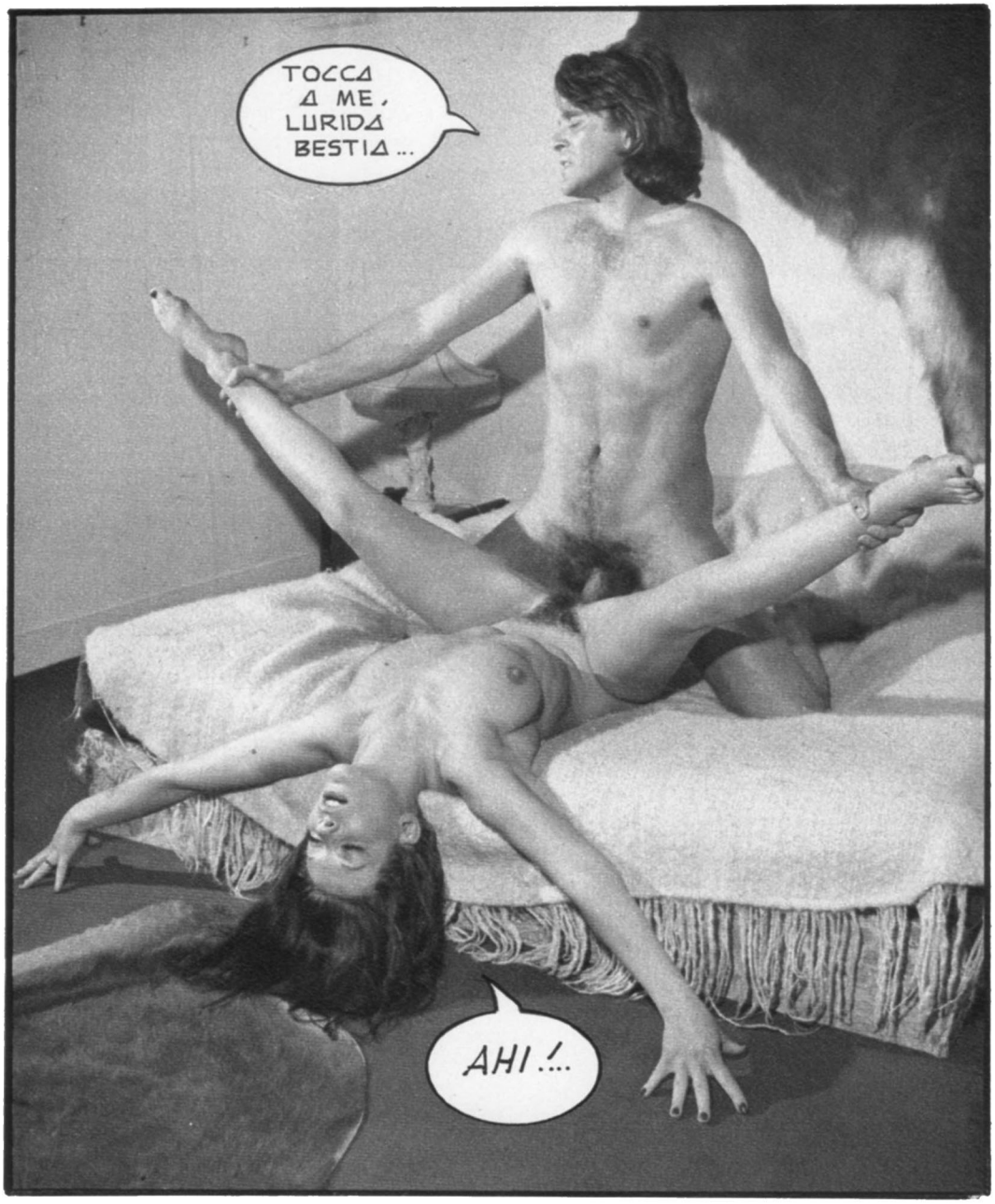

TI STRIPPO, MALEDETTA ...

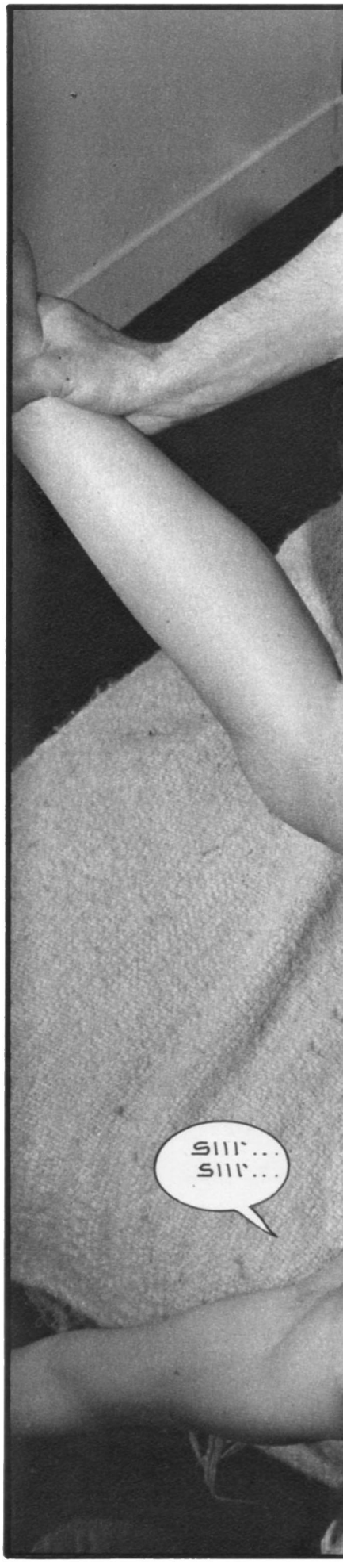
OOOH...
OOOOOH!...

CHE
BELLOOOOO...

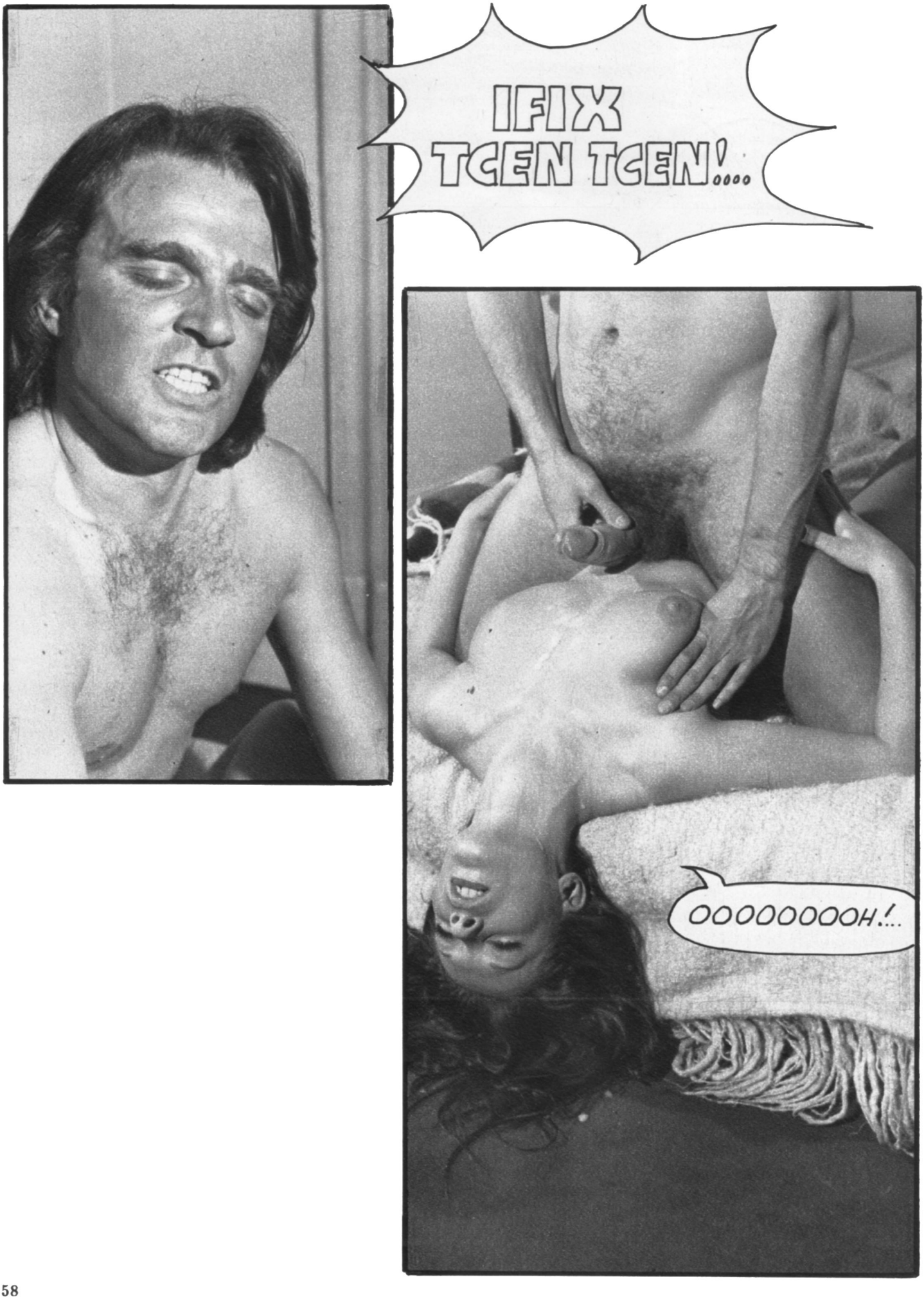
ORA
VENGOOO...

ECCO...
ECCOOO
ECCOOOOOH!


TOCCA A ME, LURIDA BESTIA...
AHI.!...


SIII'...
SIII'...

PUTTANA
SCROFA ...


IFIX
TCEN TCEN!....
OOOOOOOOH!...

MMMM...
MMMM...

LA MATTINA SEGUENTE... RICHARD MONNIER E LA SUA AMICHETTA CAROLE FANNO VISITA A JEAN-FRANCOIS NELLO STUDIO DI LECOCQ...

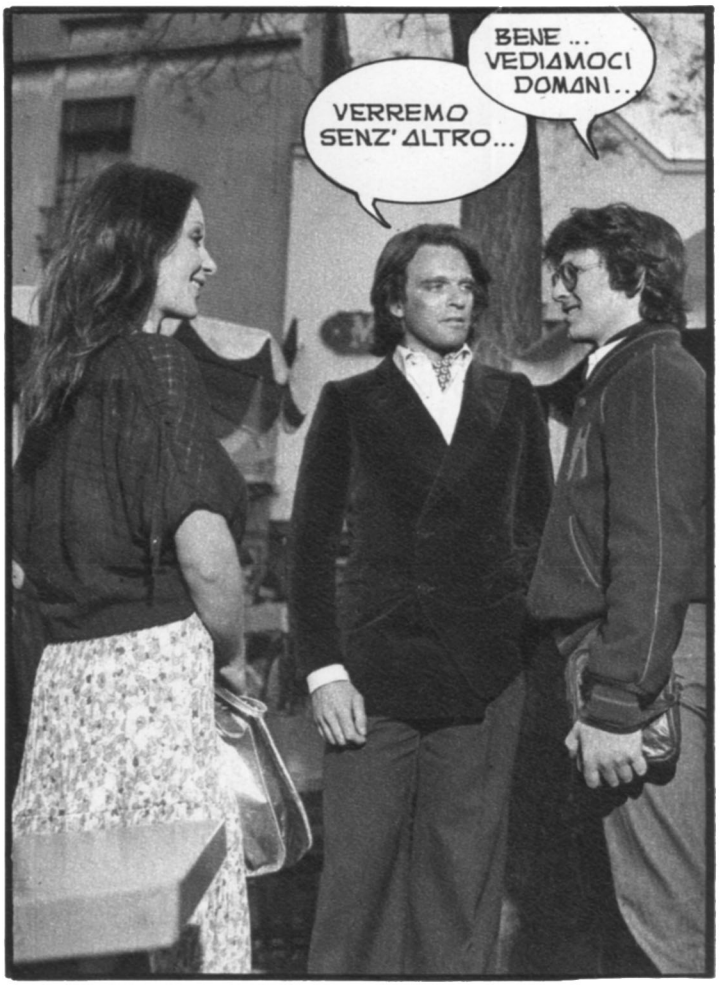
MA E' UN PECCATO, RICHARD... ORA CHE TUO PADRE E' MORTO PUOI DISPORRE DEI QUADRI ORIGINALI CON PIU' COMODITA'... E' LA RICCHEZZA PER NOI...
MA CON L'EREDITA' DI MIO PADRE SONO GIA' RICCO... CHE MI FREGA DI RISCHIARE CON I FALSI... SE CONOSCESSI IL CAPO GLIELO FAREI CAPIRE...
GLIELO DIRO' IO... STAI TRANQUILLO... L'ESSENZIALE E' CHE TU COLLABORI PER QUALCHE ALTRO MESE...
MA SI'... RICHARD PUO' ANCORA COLLABORARE... NOI CI SPOSEREMO TRA UN ANNO...
SIA CHIARO CHE IO DEVO SOLO FORNIRE I QUADRI ORIGINALI... NON FACCIO ALTRO...
HAI PROMESSO DI RISOLVERE IL PROBLEMA DI COME ESPORTARE LE TELE ALL'ESTERO...
AH, DIMENTICAVO... HO CONVINTO UNA BELLA INFERMIERA E POSARE COME MODELLA... HA ACCETTATO PERCHE' AVEVA BISOGNO DI DENARO...
MA A CHE SERVE?...

PUO' SERVIRCI A CREARE IL NASCONDIGLIO IDEALE PER LE TELE IN PARTENZA... E' SPECIALISTA IN INGESSATURE AGLI ARTI...
FANTASTICO... BISOGNA VEDERE SE ACCETTA...
VERRA' QUI DOMANI PER POSARE... SI CHIAMA JULIE... GLIELO PROPORRO' OFFRENDOLE UNA GROSSA SOMMA...
LA RITRARRO' CON GRANDE INTERESSE...
PER CASO... NON STATE FACENDO I CONTI SENZA L'OSTE?... AVETE DIMENTICATO IL TENENTE PONTELLO?...
HAI RAGIONE, CAROLE... QUESTO PONTELLO STA SEMPRE TRA I COGLIONI...
ANCORA PER POCO... IL CAPO HA UN PIANO PER FARLO FUORI...
NON ME NE PARLARE... NON VOGLIO ESSERE COINVOLTO IN UN DELITTO... MI BASTA CHE ME LO TOGLI DALLE PALLE...
CI PUOI CONTARE... SENTI, RICHARD, MI ACCOMPAGNERESTI A PLACE DU TERTRE... DEVO VEDERE UN TALE CHE DIPINGE COME UN DIO...
VA BENE... ANDIAMO...

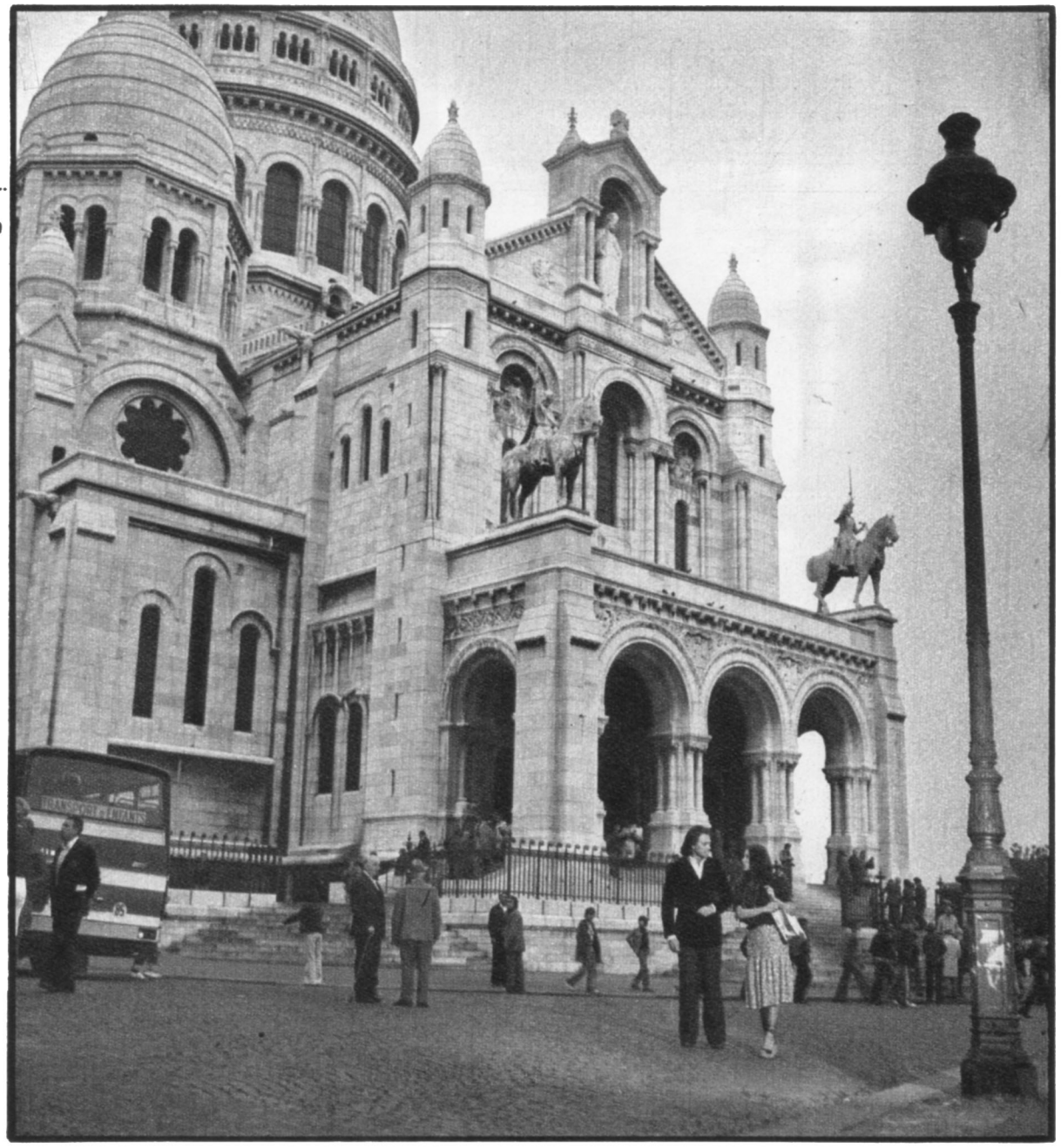
QUELLA STESSA MATTINA... SUPERSEX ED ELÉONORE VANNO A CURIOSARE TRA I PITTORI DI PLACE DU TERTRE...

ECCO JEAN -FRANÇOIS... PITTORE DI BELLE SPERANZE... LA SIGNORINA MONNIER...
PIACERE...

LA SIGNORINA HA UNA GALLERIA D'ARTE... VUOL LANCIARE NUOVI PITTORI... PERCHE' NON LE MOSTRA I SUOI QUADRI?...
SI', E' VERO... M'INTERESSA MOLTO...


BENE... VEDIAMOCI DOMANI...
VERREMO SENZ'ALTRO...

SUPERSEX ED ELÉONORE SI DIRIGONO VERSO UNA STRADINA NEI PRESSI DELLA CHIESA DEL SACRE'- COEUR... DOVE HANNO PARCHEGGIATO LA MACCHINA...



CIAO, RICHARD... CHE BELLA MACCHINA...
CIAO... STO ASPETTANDO UN AMICO... LA MACCHINA E' SUA...

SCUSATE... VI PRESENTO CAROLE...
ENCHANTE'...
PIACERE...

COME MAI DA QUESTE PARTI?...
SECONDO RIBOT, PLACE DU TERTRE E' UN CENTRO DI FALSIFICATORI... A ME SEMBRA UN POSTO INNOCUO...

BEH... PRENDIAMO LA MACCHINA E CE NE ANDIAMO... ARRIVEDERCI...
CIAO A TUTTI...
CIAO...

CHE STRANO TIPO, QUEL JEAN-FRANÇOIS... LO CONOSCI BENE?...
ANCHE TUO FRATELLO E' UNO STRANO TIPO... LO CONOSCI BENE?...

PERCHE' LO TROVI STRANO?...
INQUADRATO CON DONNE, MACCHINE SPORTIVE, AMICI... NON MI HA DATO L'IDEA DI VIVERE UNA VITA GRAMA COME AVEVA RACCONTATO...

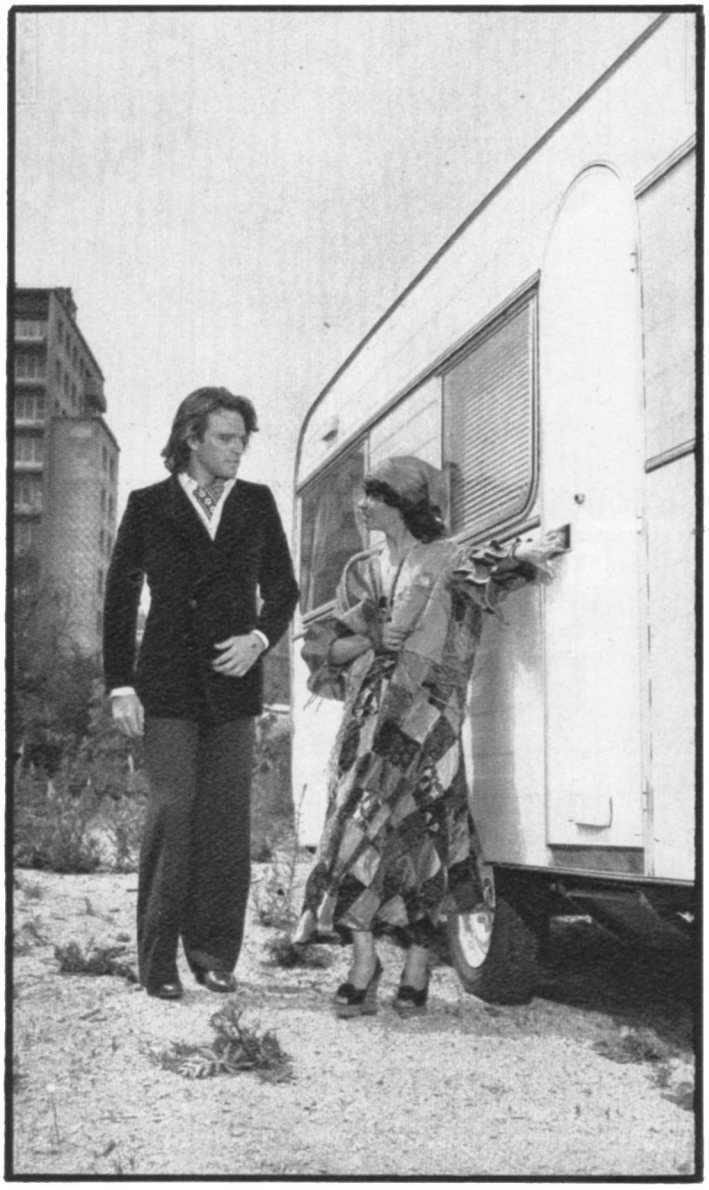
MA RICHARD E' CON JEAN-FRANCOIS...
PROPRIO COSI'... DUE TIPI STRANI INSIEME... C'E' DA RIFLETTERE...

TI ACCOMPAGNO A CASA... IO HO DA FARE IN UFFICIO...
QUANDO HAI TEMPO... RICORDATI CHE HO BISOGNO DI UN' ALTRA CARICA...

PIU' TARDI... RIUNIONE DAL CAPO DELLA SQUADRA **VIP**...

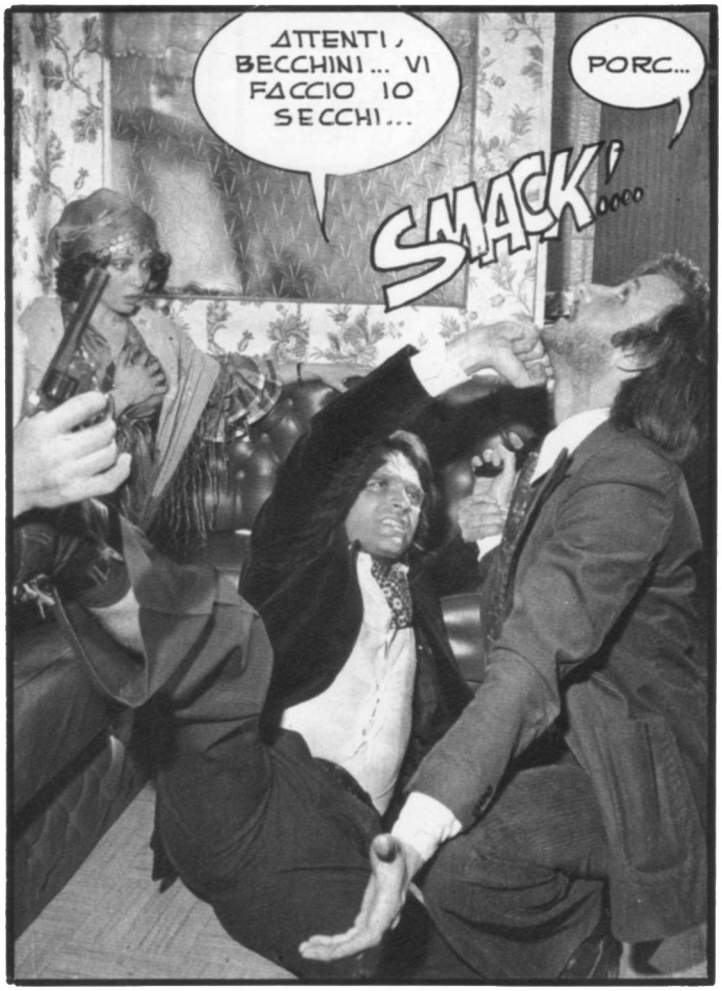
PRIMA DI SERA SUPERSEX ARRIVA A CASA... UNA ZINGARA E' IN ATTESA DAVANTI ALL'INGRESSO...

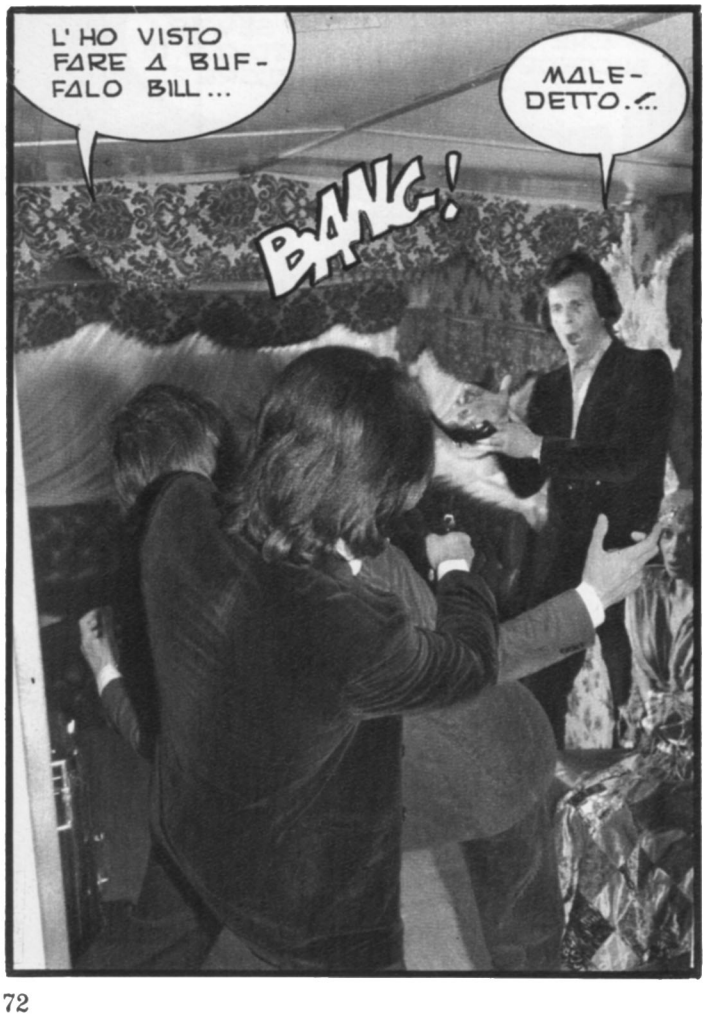
DOPO DIECI MINUTI, SUPERSEX E JUANITA ARRIVANO ALLA ROULOTTE DELLA ZINGARA...



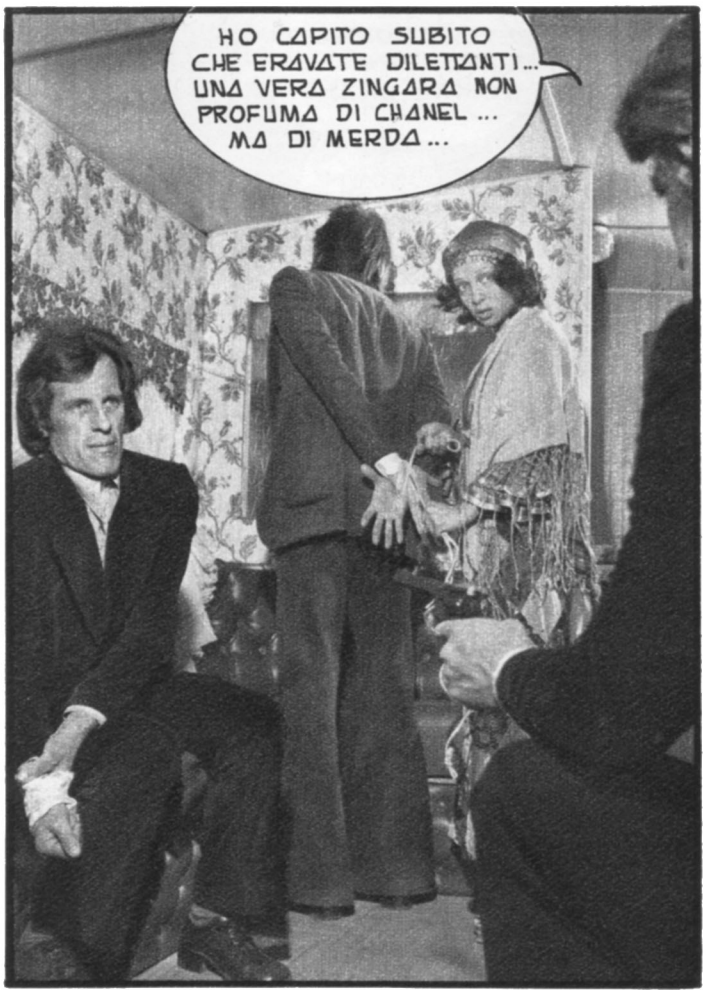
CHE PUZZA DI TRAPPOLA... MA LI FREGO IO...
BENVENUTO, PIEDIPIATTI... ERAVAMO IN ANSIA PER TE...
LE NOSTRE PISTOLE NON NE POTEVANO PIU'...
AIUTO... IL CUORE...
CHE SUCCEDE?...
MAH... SEMBRA UN ATTACCO DI CUORE...

RESPIRA MALE... QUESTO RIMANE SECCO...
MEGLIO... EVITIAMO DI SPARARE..


ATTENTI, BECCHINI... VI FACCIO IO SECCHI...
PORC...
SMACK!


L'HO VISTO FARE A BUFFALO BILL...
MALEDETTO...
BANG!

JUANITA... PRENDI UNA CORDA E LEGALI PER BENE... E NON FARE LA FURBA... SAREBBE INUTILE...


HO CAPITO SUBITO CHE ERAVATE DILETTANTI... UNA VERA ZINGARA NON PROFUMA DI CHANEL... MA DI MERDA...

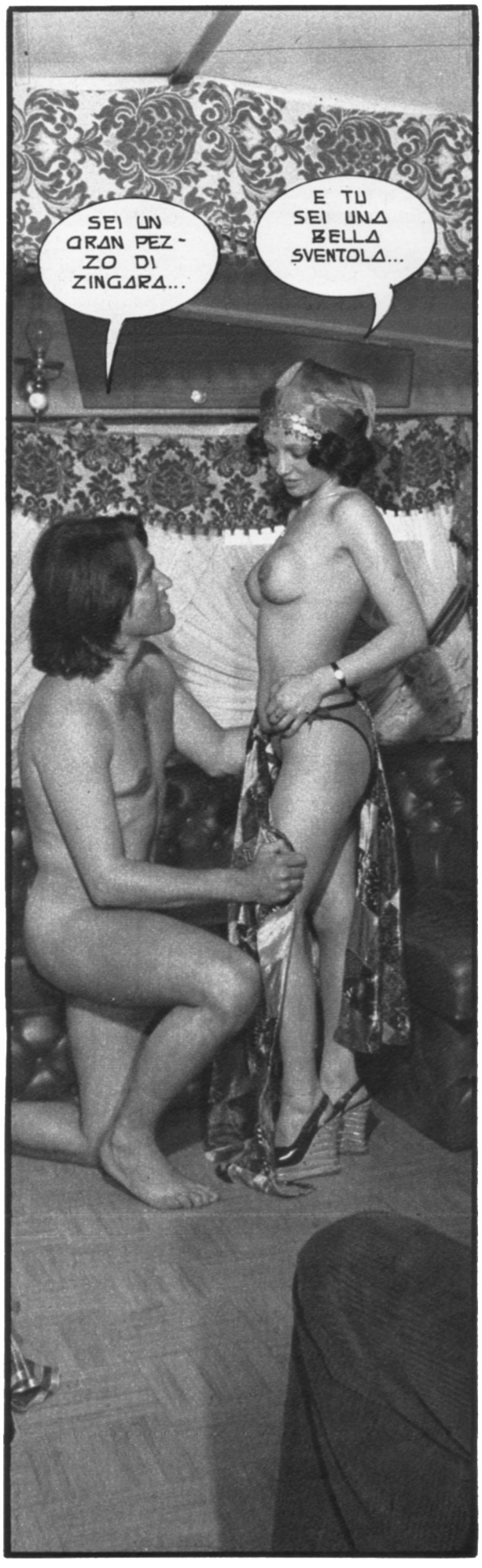
E POI GLI ZINGARI VIVONO SEMPRE RAGGRUPPATI... MAI IN ROULOTTE ISOLATE...
EVIDENTEMENTE TI CREDEVA FESSO...

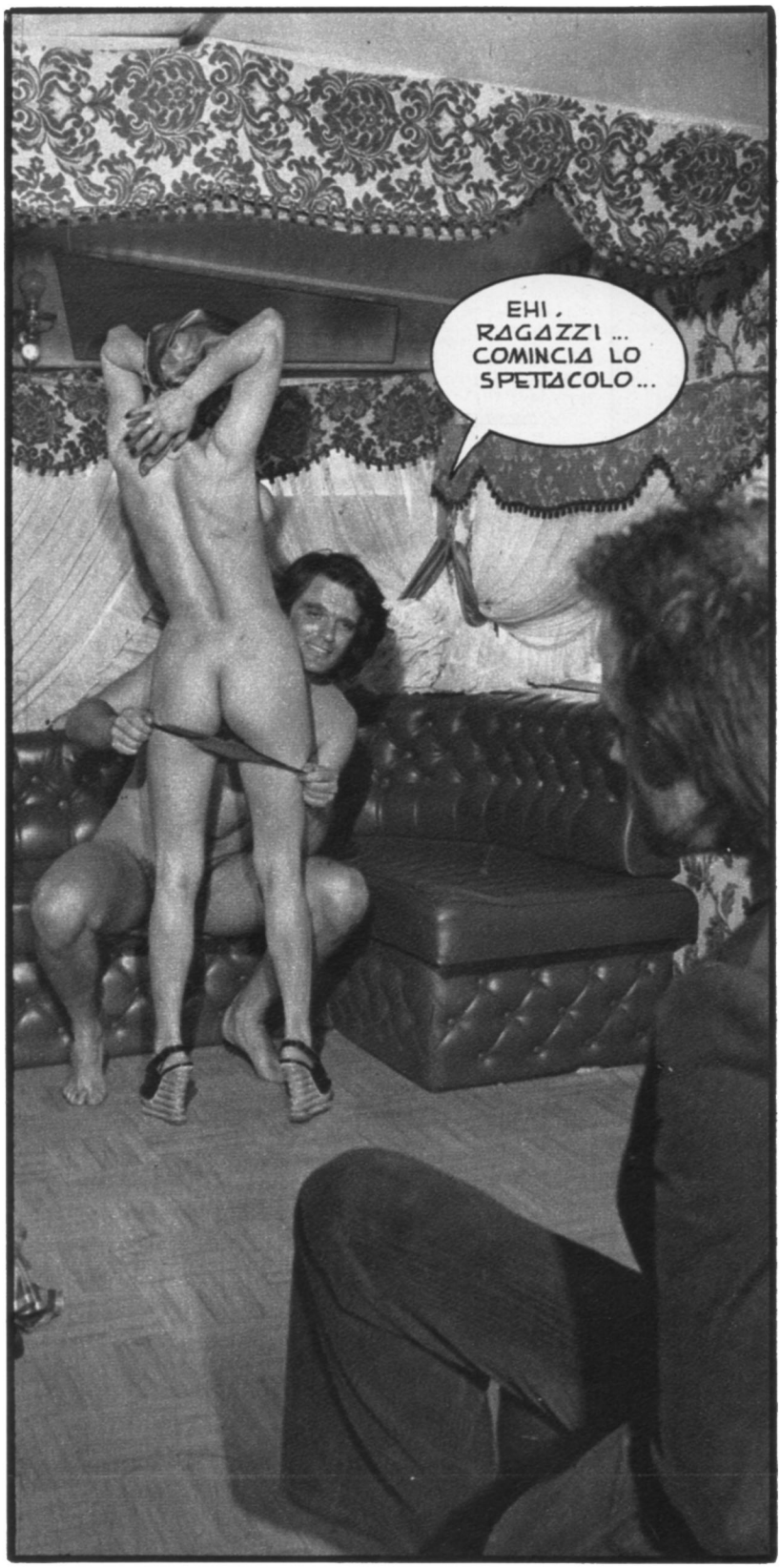
PARLI DI CHI VI HA INCARICATO DI FARMI FUORI?...
ESATTAMENTE...

MI DITE SUBITO CHI E'... O DEVO STRAPPARVI LA LINGUA?...
POTREMMO RICONOSCERLO... MA NON SAPPIAMO IL NOME... QUALCUNO L'HA INDIRIZZATO DA NOI...

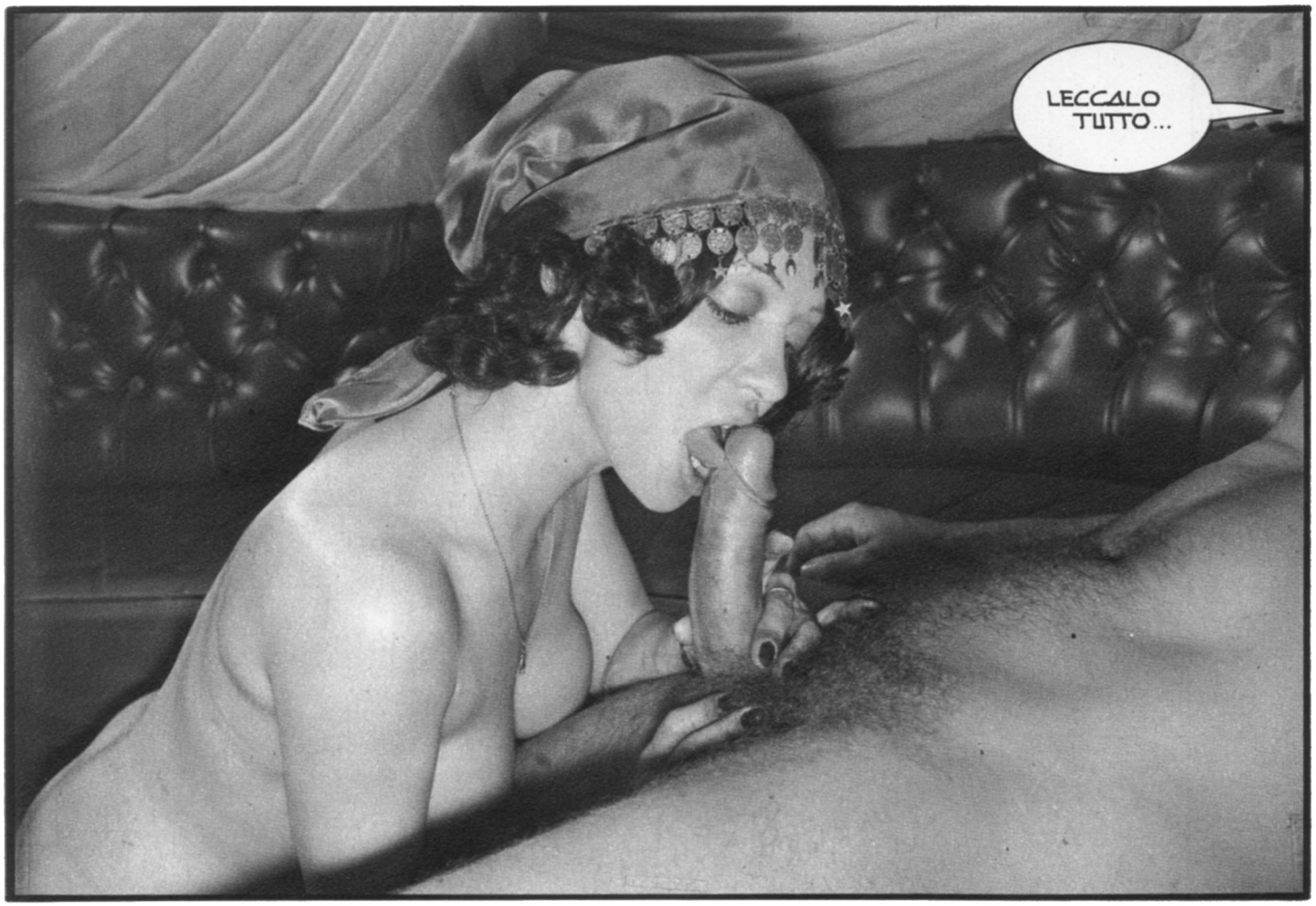
BENE... ORA ANDIAMO AL COMANDO DI POLIZIA E FACCIAMO UN BEL VERBALE...
PECCATO CHE NON T'HO SPARATO SUBITO...

SCATTA IL FLUIDO EROTICO!


SEI UN GRAN PEZZO DI ZINGARA...
E TU SEI UNA BELLA SVENTOLA...


EHI, RAGAZZI... COMINCIA LO SPETTACOLO...

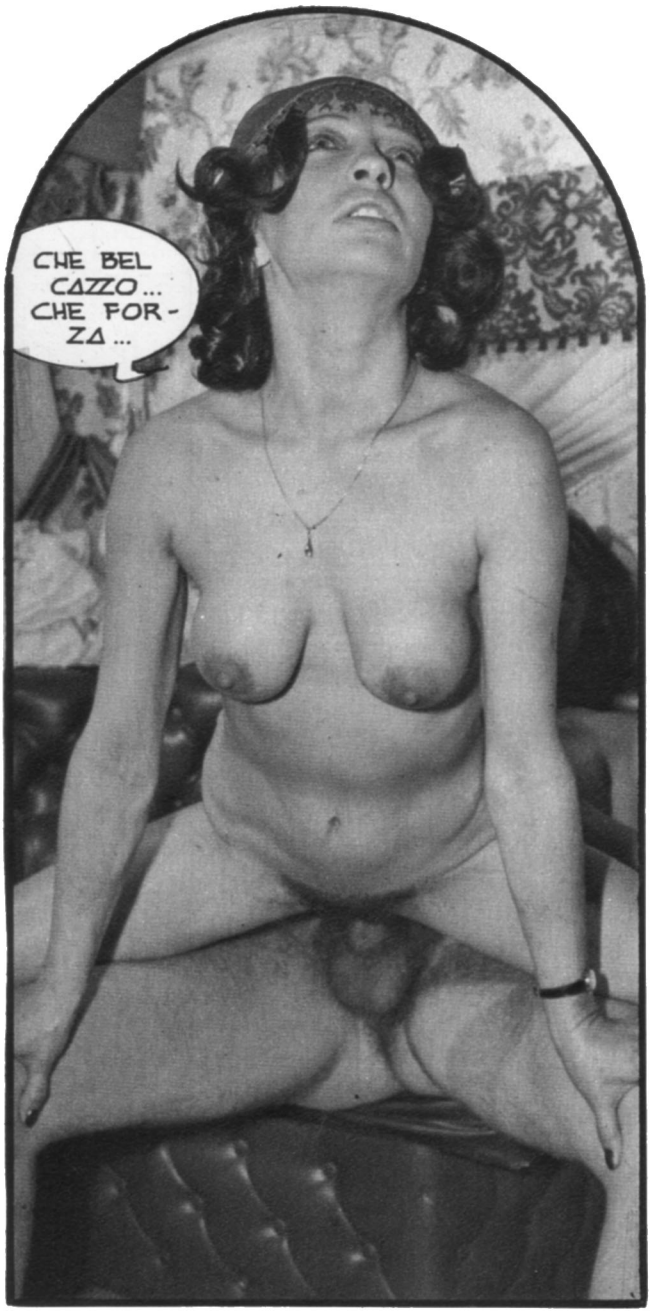
TU SEI
LA MIA VITA...
TI ADORO E
TI VOGLIO...


LECCALO TUTTO...

MIGNOTTACCIA LURIDA...

BENE...
BENE...
MA GUARDA MIA MOGLIE... E' IMPAZZITA...
COME POMPINARA NON SEI MALE ...

VEDIAMO COME FUNZIONA LA FREGNA...


CHE BEL CAZZO... CHE FOR-ZA...

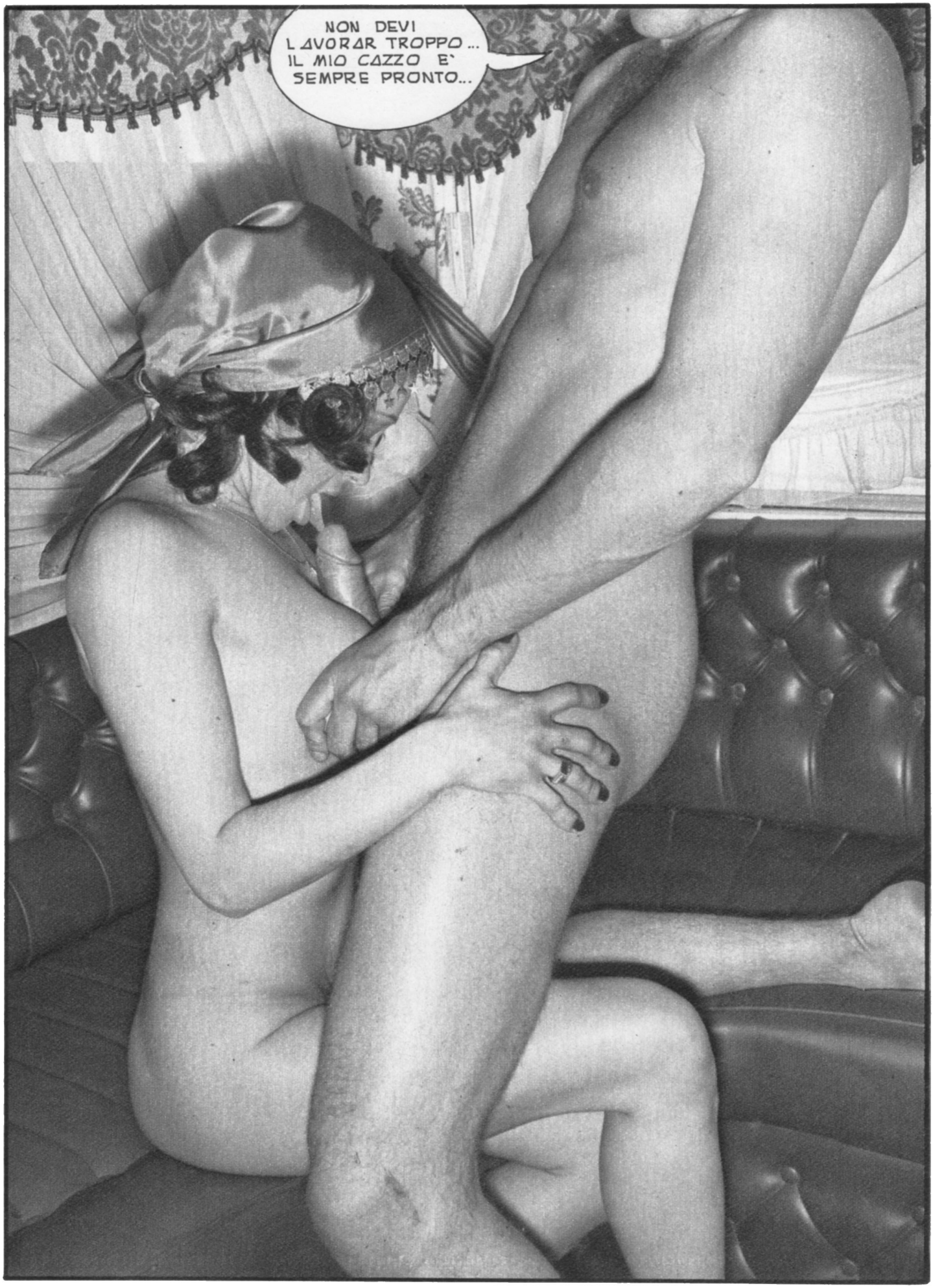
IFIX TCEN TCEN!...
SBORROOOOOO...
HA IL DIAVOLO IN CORPO...

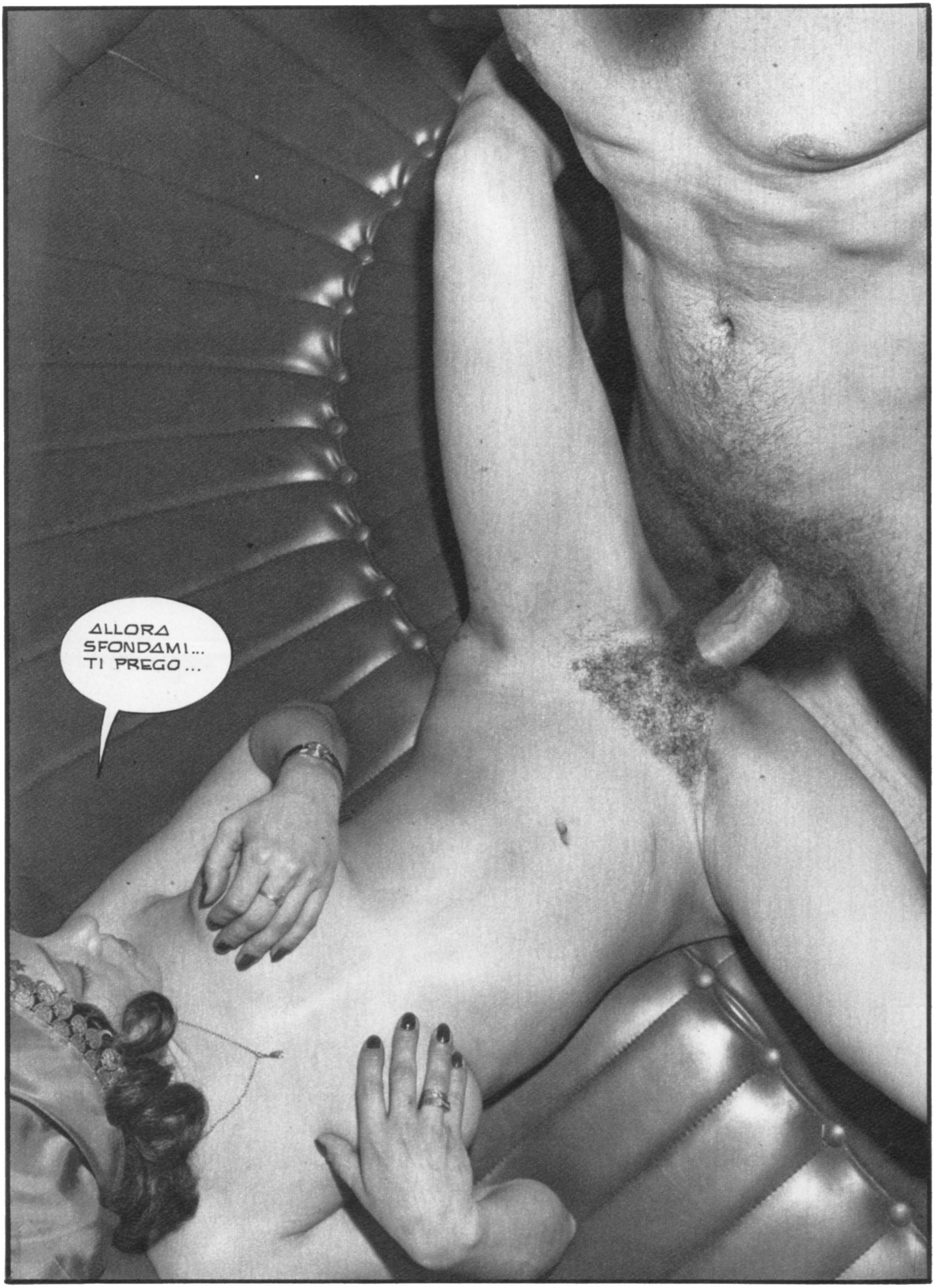
AVANTI, CAVALLONA... CONTINUA LA MONTA...

VUOI FARGLI UNA PIPPA?...
NO... VOGLIO IL TUO CAZZO...

OOOH...

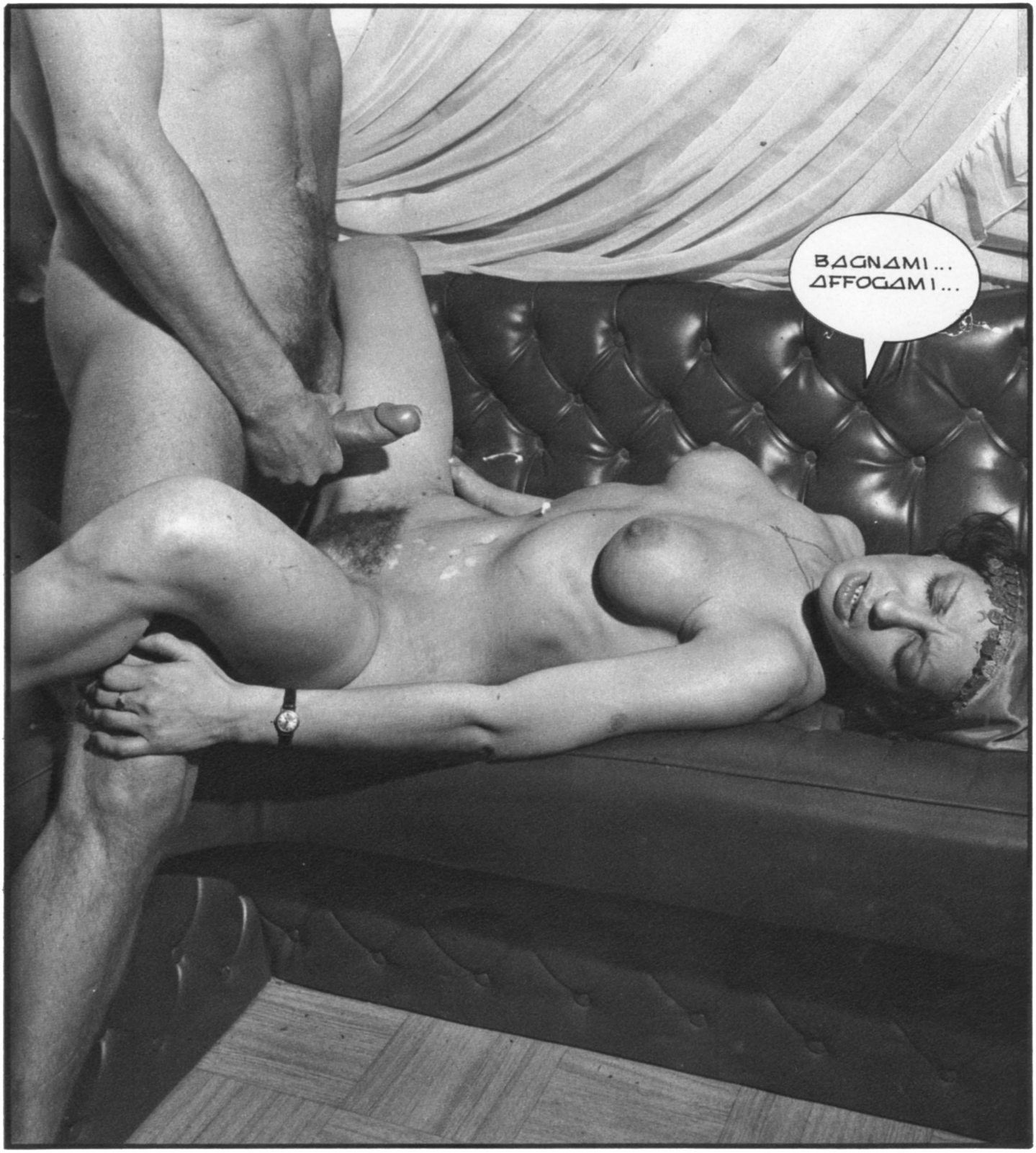
IFIX TCEN TCEN!...
OOOH... OOOOOH... OOOOOOOH!...


NON DEVI
LAVORAR TROPPO...
IL MIO CAZZO E'
SEMPRE PRONTO...


ALLORA SFONDAMI... TI PREGO...

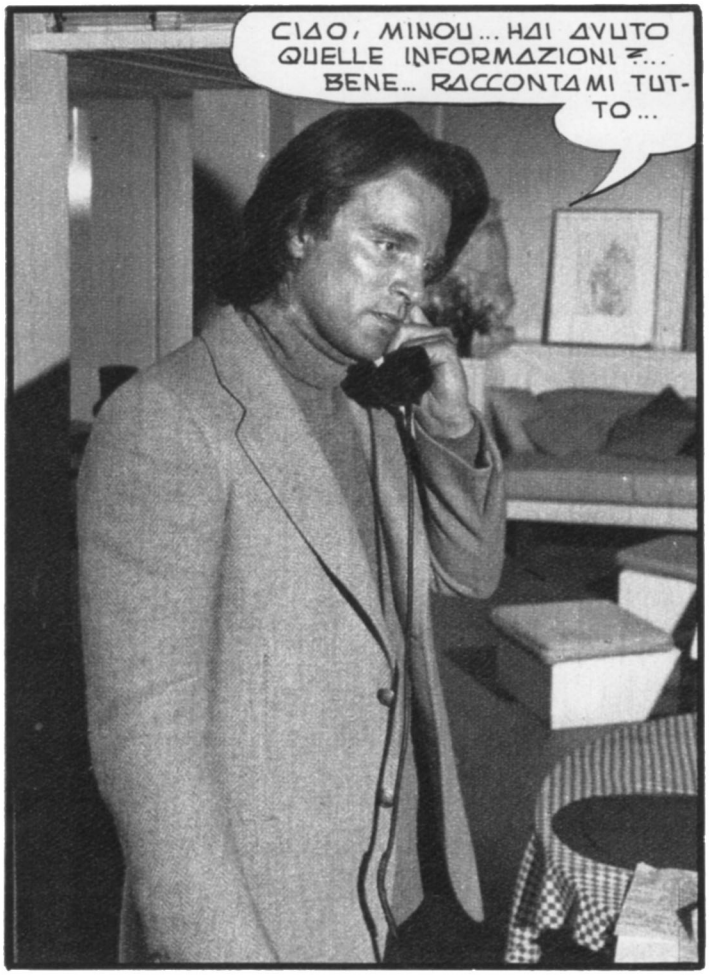
AHI...
AHIII...

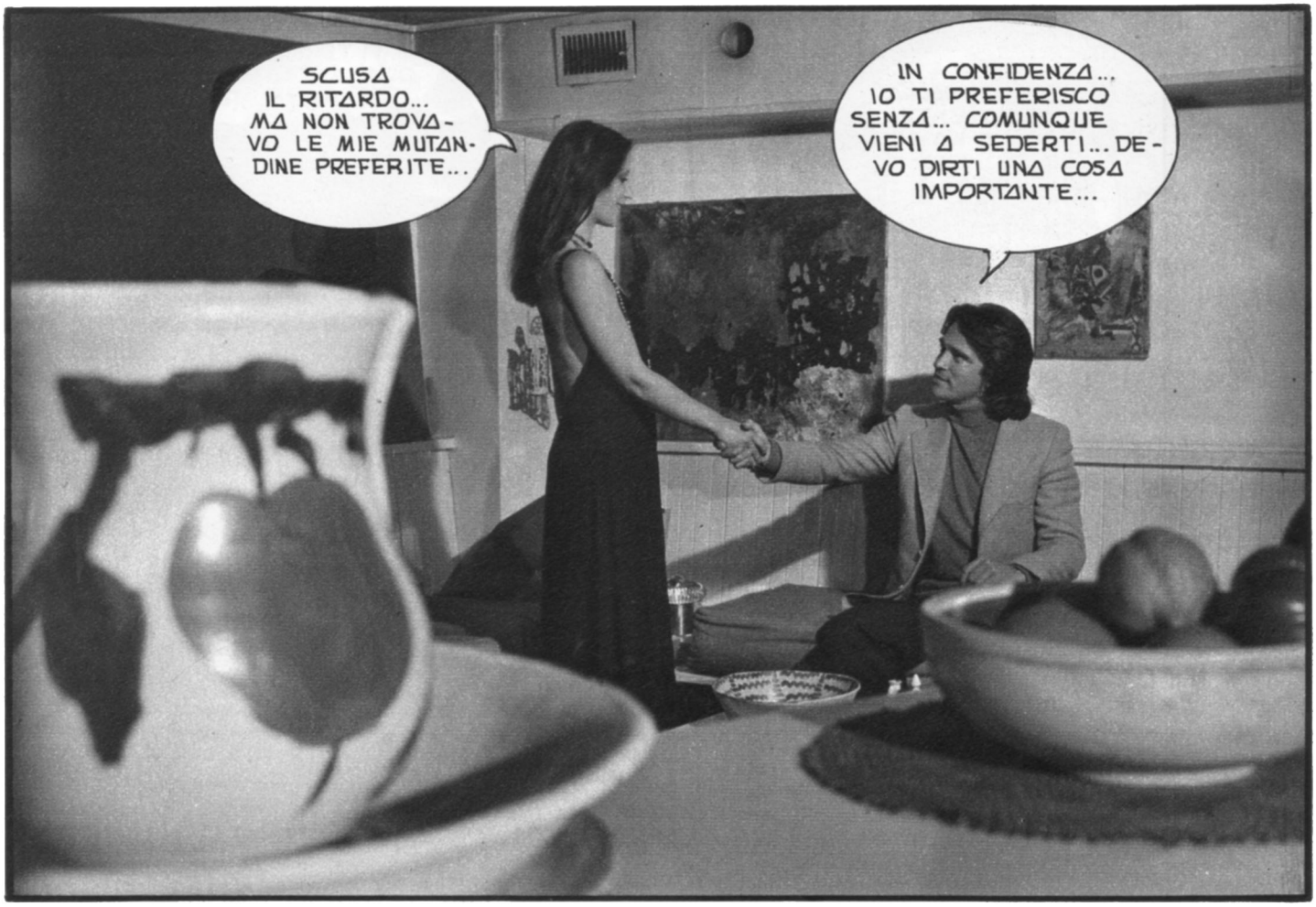
IFIX TCEN TCEN!...
VENGOOO... OOOOOH.!..


BAGNAMI...
AFFOGAMI...

BELLO...
BELLO...
BELLO...

LA MATTINA SEGUENTE... SUPERSEX PASSA A CASA DI ELÉONORE PER ANDARE CON LEI DA JEAN-FRANÇOIS ... ALLO STUDIO DI LECOCQ...




SCUSA IL RITARDO... MA NON TROVAVO LE MIE MUTANDINE PREFERITE...
IN CONFIDENZA... IO TI PREFERISCO SENZA... COMUNQUE VIENI A SEDERTI... DEVO DIRTI UNA COSA IMPORTANTE...

SAI LA NOVITA'?... TUO FRATELLO HA COMPRATO QUELLA MACCHINA UN ANNO FA... PAGANDO IN CONTANTI... ORA VEDO TUTTO IN UN'OTTICA DIVERSA...

VUOI PRATICAMENTE DIRE CHE RICHARD E' NEI GUAI?...
VOGLIO PRATICAMENTE DIRE CHE E' UN BUGIARDO... PARLA DI VITA GRAMA E COMPRA MACCHINE SPORTIVE... E POI NE NEGA LA PROPRIETA'...

PUO' AVER CONCLUSO UN AFFARE E GUADAGNATO BENE...

CHI GUADAGNA ONESTAMENTE NON LO NASCONDE.. C'E' QUALCOSA CHE NON QUADRA...

COSA INTENDI FARE?...

LO FARO' TENER D'OCCHIO... E TI TERRO' INFORMATA.. MA ORA ANDIAMO DA JEAN-FRANCOIS... RICORDATI DI MOSTRARTI INTERESSATA AI SUOI QUADRI...

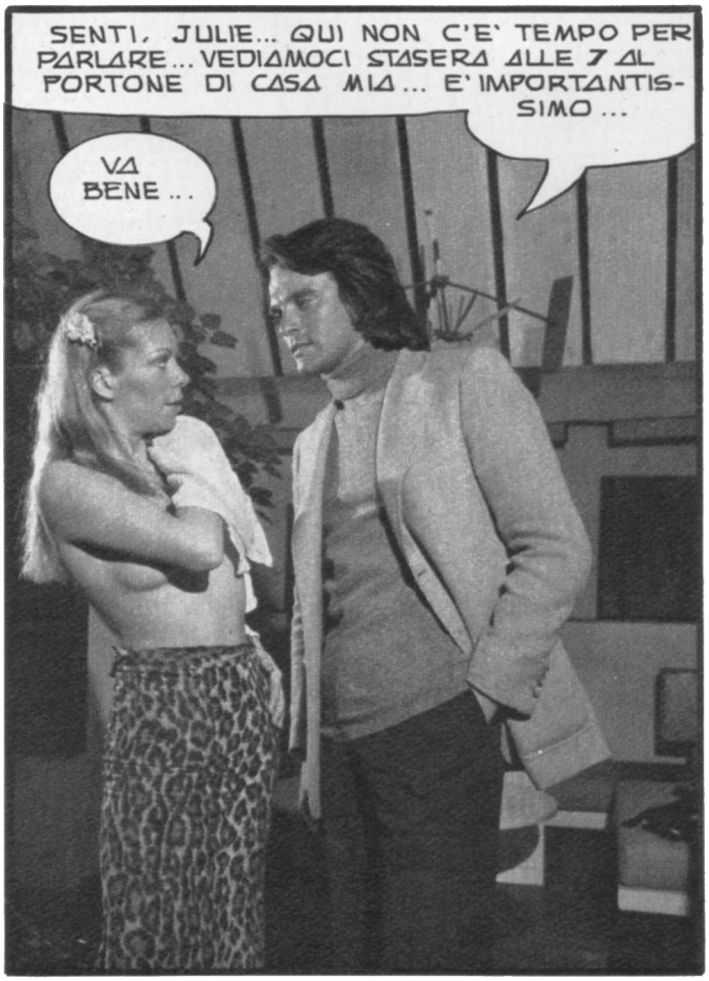
GIUNTI ALLO STUDIO DI LECOCQ... SUPERSEX ED ELEONORE TROVANO JEAN-FRANCOIS CHE RIPRENDE UNA MODELLA NUDA...

FORSE E' MEGLIO SE TORNIAMO PIU' TARDI...

MA NO... ORA SOSPENDO.. PAUSA, JULIE...

ORA VI MOSTRO I MIEI QUADRI...
UN ATTIMO SOLO... VOGLIO SALUTARE JULIE... E' UNA MIA VECCHIA AMICA...

HO CAPITO TUTTO... AVEVI BISOGNO DI SOLDI E TI SEI MESSA A FARE LA MODELLA...
PROPRIO COSI'... E PAGANO BENE...


SENTI, JULIE... QUI NON C'E' TEMPO PER PARLARE... VEDIAMOCI STASERA ALLE 7 AL PORTONE DI CASA MIA... E' IMPORTANTISSIMO...
VA BENE...

CHE NE PENSI ELÉONORE?... VANNO BENE PER LA TUA GALLERIA?...
E' PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO... UN DISCORSO CREATIVO... LA MIA GALLERIA NON SARA' PIU' UN SEMPLICE NEGOZIO DI QUADRI...

SUPERSEX ED ELÉONORE SONO APPENA USCITI... DA UN LOCALE SOVRASTANTE ENTRANO NELLO STUDIO RICHARD E CAROLE...

MA NON SPAVENTIAMO JULIE CON QUESTI DISCORSI... IN FONDO SONO SCIOCCHEZZE...
IMMAGINO CHE STIATE SCHERZANDO...

CERTO, JULIE... E' TUTTO UNO SCHERZO... MA CON TE VOGLIO PARLARE DI COSE MOLTO SERIE...
MENO MALE...

INNANZI TUTTO... VOGLIO PRECISARTI CHE TU NON SEI LA SOLA AD AVER BISOGNO DI DENARO... E AD ESSER DISPOSTA A FARE QUALUNQUE COSA PER PROCURARTELO...
QUALUNQUE COSA LECITA...

E ALLORA ASCOLTAMI BENE... ABBIAMO AMICI CHE DEVONO INVIARE ALL'ESTERO QUADRI DA VENDERE... E NON VOGLIONO PASSARE PER LE LUNGAGGINI MINISTERIALI...

IL PROBLEMA DUNQUE E' COME FAR PASSARE LA FRONTIERA A QUESTE TELE SENZA INCORRERE NELLE MULTE O NEL SEQUESTRO DEI DOGANIERI...
...E SENZA PERDERE QUINDI UN BUON AFFARE...

NON VEDO COME POSSO AIUTARVI...
ORA TE LO DICO...

MI HAI DETTO DI ESSERE UNA SPECIALISTA DELLE INGESSATURE AGLI ARTI... PENSA CHE MERAVIGLIOSO NASCONDIGLIO SAREBBE UNA GAMBA INGESSATA...

LA COSA E' POSSIBILISSIMA... MA MI SEMBRA ANCHE POSSIBILE FINIRE IN GALERA...
QUI TI VOLEVO... TU NON CORRI PROPRIO NESSUN RISCHIO... FORSE LA PERSONA CON L'INGESSATURA... MA QUESTA NON SAPRA' MAI CHI SEI E DOVE ABITI...

QUANDO FAI LE INGESSATURE... POTRESTI ADDIRITTURA INDOSSARE LA MASCHERINA...
A ME SEMBRA MOLTO SEMPLICE...

MA VENIAMO ALLA COSA PIU' IMPORTANTE... TU, JULIE, GUADAGNERESTI OGNI VOLTA CENTINAIA DI MIGLIAIA DI LIRE...
E QUESTO PER DUE VOLTE AL MESE...

NEL FRATTEMPO... USCITI DALLO STUDIO DI LECOCQ... SUPERSEX ED ELEONORE SONO DIRETTI ALLA GALLERIA DI MONNIER...

POCO DOPO... SUPERSEX ED ELEONORE SONO IN GALLERIA...

E' UNA FACCENDA CHE MI RIGUARDA, GABRIEL?...
CACCHIO, SE TI RIGUARDA!... IL TUO RIBOT HA UN ECCELLENTE STATO DI SERVIZIO MILITARE... DURANTE LA GUERRA ERA PARACADUTISTA... HA UCCISO UN SACCO DI TEDESCHI...

NON VEDO PERCHE' QUESTE NOTIZIE DOVREBBERO INTERESSARE LA SIGNORINA...
PERCHE' DOPO LA GUERRA LEI HA CONTINUATO A MANEGGIARE ARMI... PER ESEMPIO HA ACCOLTELLATO SUA MOGLIE...

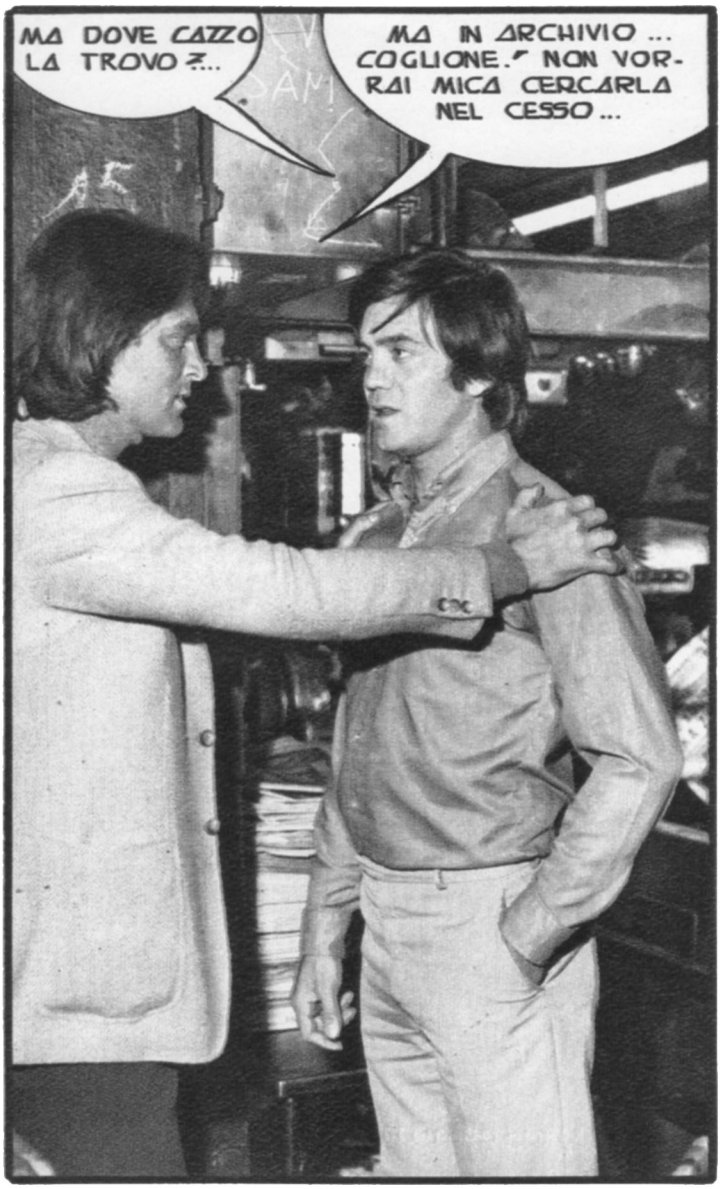
IN TRIBUNALE FUI ASSOLTO...
MA SUA MOGLIE NON E' RESUSCITATA...

VUOLE RIAPRIRE IL PROCESSO?
VOGLIO CHE LA SIGNORINA SAPPIA CHI E' LEI... NON DEVE IGNORARE CHETRE ANNI FA LEI ERA SOMMERSO DAGLI ASSEGNI A VUOTO... E CHE FU ERNEST MONNIER A EVITARLE LA GALERA...

QUESTA NON LA SAPEVO...
HO RESTITUITO A SUO PADRE LA SOMMA CHE MI PRESTO' PER COPRIRE GLI ASSEGNI...

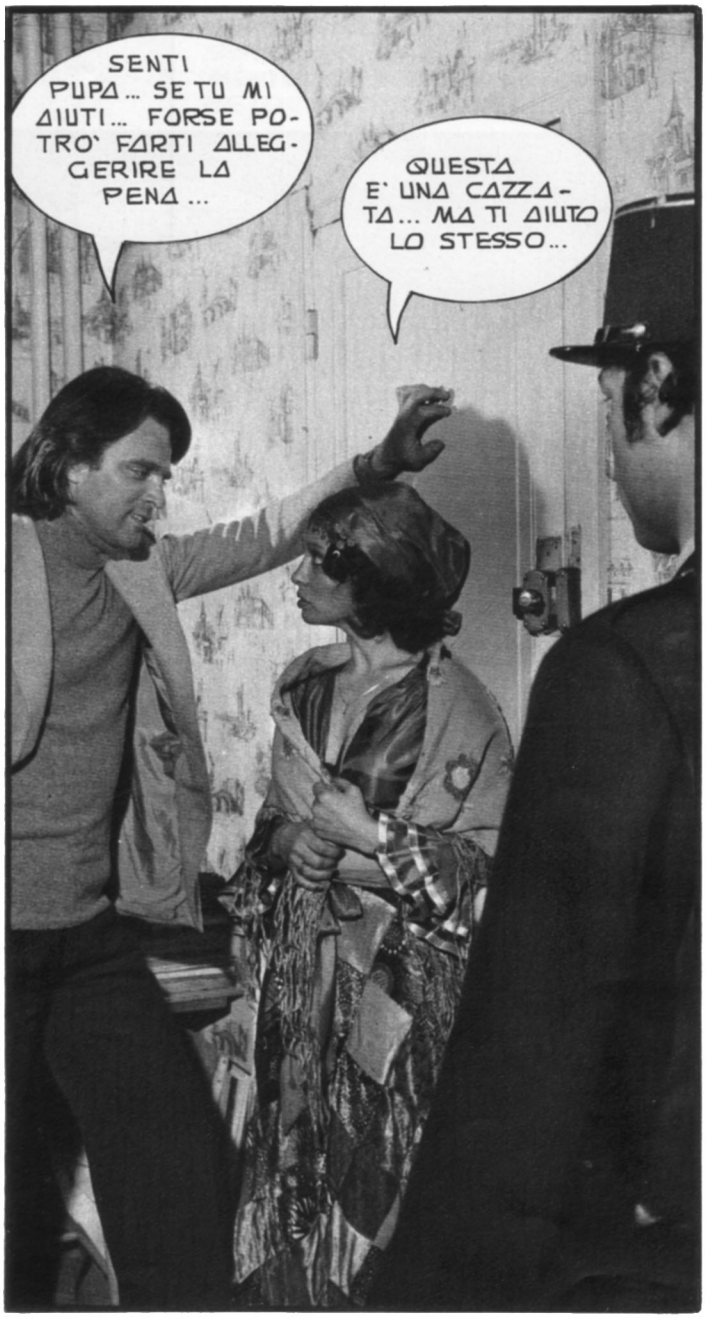
IN QUESTO CASO E' TUTTO REGOLARE... LUCIEN HA SERVITO FEDELMENTE MIO PADRE... SE LO DESIDERA PUO' RIMANERE ANCORA QUI...
GRAZIE, ELEONORE...

CONGEDATOSI DALLA GALLERIA, SUPERSEX RAGGIUNGE RAPIDAMENTE "LE FIGARO" PER PARLARE CON L'AMICO RENE' LESAGE...



NEL POMERIGGIO, SUPERSEX SI RECA AL COMANDO DI POLIZIA DOVE HA PREDISPOSTO UN INCONTRO...

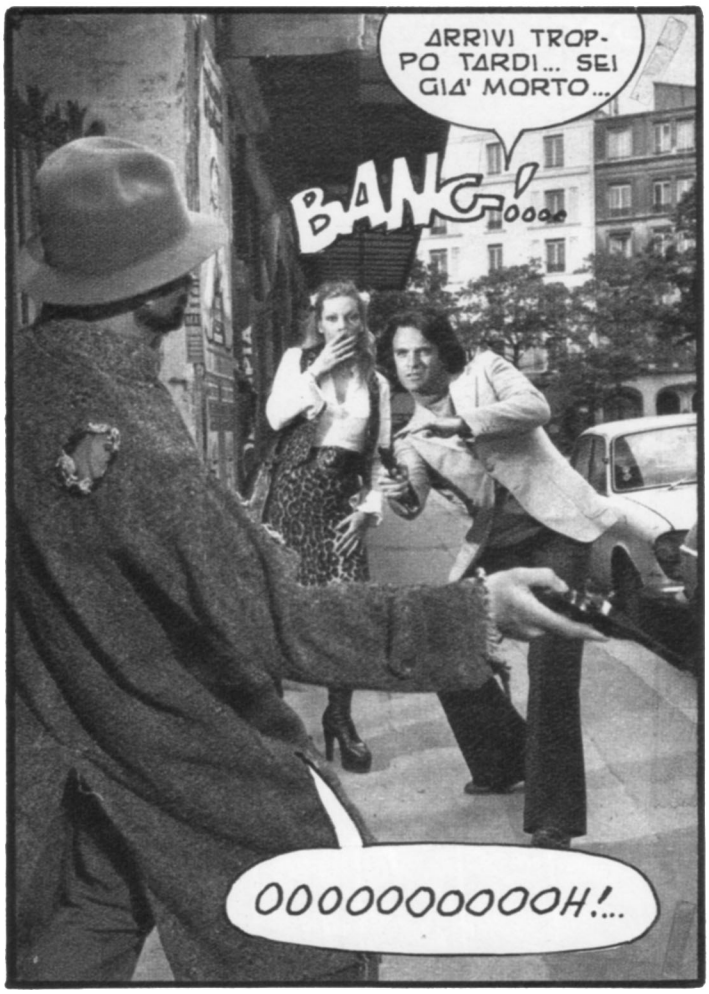
ECCO LA NOSTRA BELLA ZINGARA... SEMPRE PULITA E PROFUMATA...
SE CONTINUA COSI'... TRA POCO PUZZERO' COME UNA VERA ZINGARA...


SENTI PUPA... SE TU MI AIUTI... FORSE POTRO' FARTI ALLEGGERIRE LA PENA...
QUESTA E' UNA CAZZATA... MA TI AIUTO LO STESSO...

OSSERVA QUESTA FOTO E DIMMI SE RICONOSCI QUALCUNO...

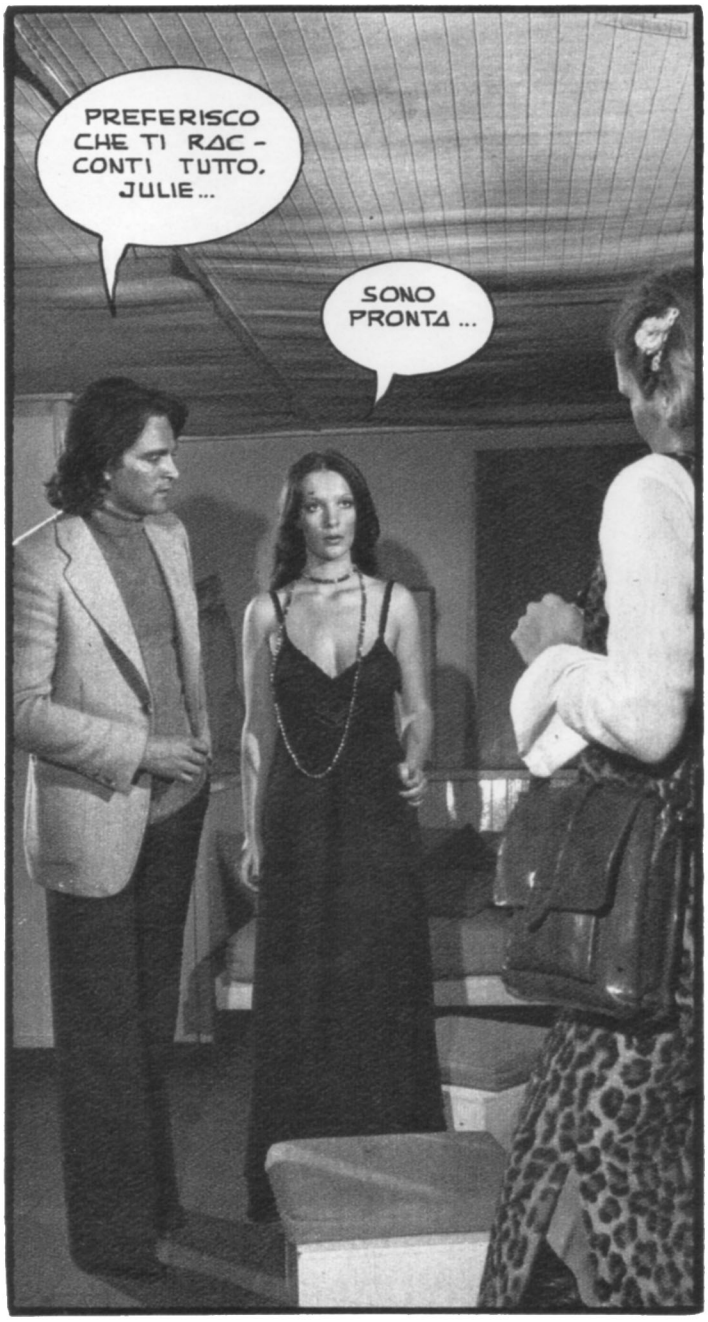
QUESTO QUI... E' L'UOMO CHE CI HA PROPOSTO DI FARTI FUORI...
GRAZIE, JUANITA... E' COME SOSPETTAVO... ORA DOVRAI SOTTOSCRIVERE UN VERBALE...

ED ECCO CHE SUPERSEX ARRIVA PUNTUALE ALL'APPUNTAMENTO CON JULIE ..

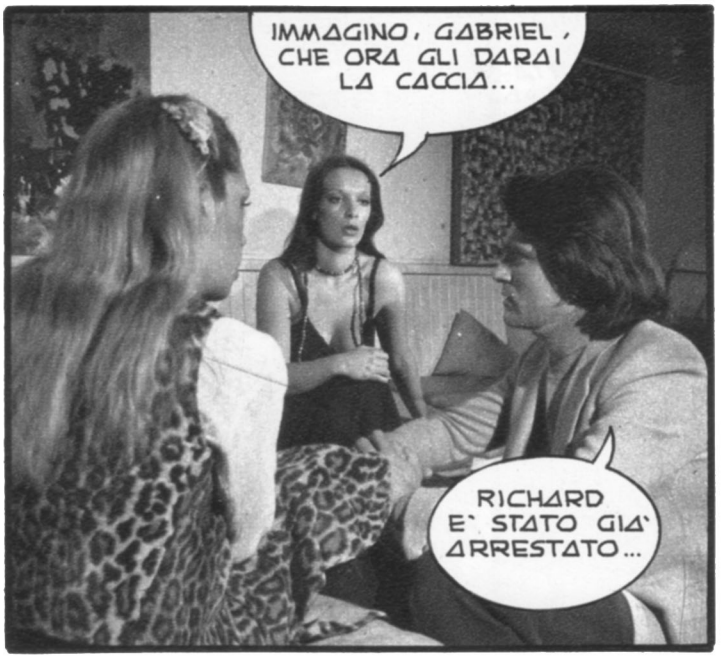


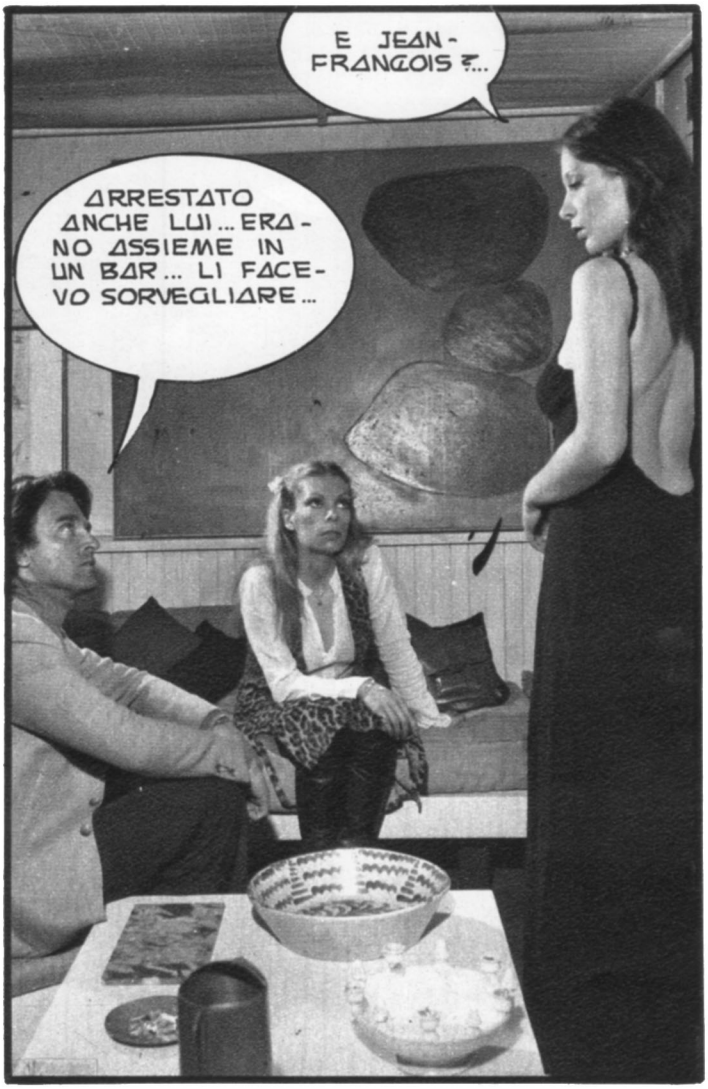
TRASCORSE UN PAIO D'ORE A CASA. SUPERSEX E JULIE SONO ORA DIRETTI ALL'ABITAZIONE DI ELÉONORE...

POCHI MINUTI DOPO... NELL'APPARTAMENTO DI ELÉONORE MONNIER...



CHE BEL GUAIO... RICHARD E' PROPRIO UN CRETINO...


IMMAGINO, GABRIEL, CHE ORA GLI DARAI LA CACCIA...
RICHARD E' STATO GIA' ARRESTATO...

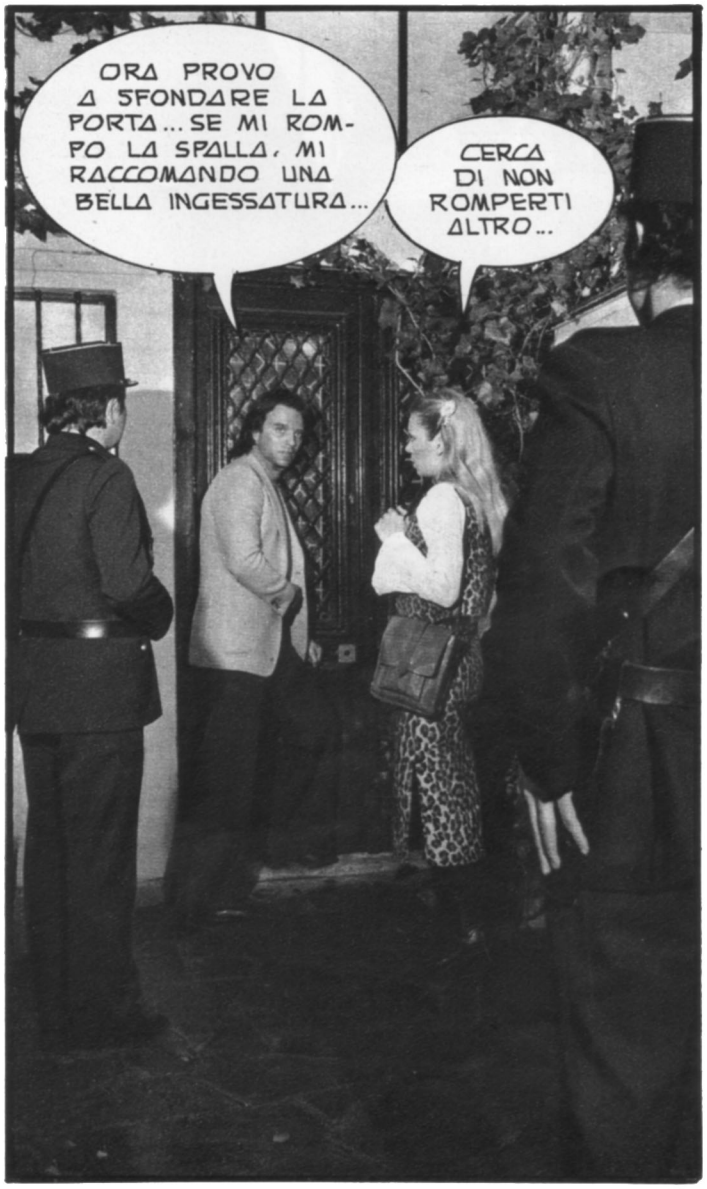

E JEAN-FRANCOIS?...
ARRESTATO ANCHE LUI... ERANO ASSIEME IN UN BAR... LI FACEVO SORVEGLIARE...

CHE PARTE RICOPRIVA RICHARD IN QUESTA STORIA?...
FORNIVA I QUADRI ORIGINALI DA RIPRODURRE... JEAN-FRANCOIS ERA L'INTERMEDIARIO CON I PESCI GROSSI...

CHI HA UCCISO MIO PADRE?...
LO SAPRAI DOMATTINA... STANOTTE CI SARANNO DEGLI ARRESTI... CIAO, ELEONORE...

VERSO MEZZANOTTE... SUPERSEX E' IN ATTESA CON JULIE SOTTO LO STUDIO DI ADRIEN LECOCQ...

ALL' INGRESSO DELLO STUDIO DI ADRIEN LECOCQ...

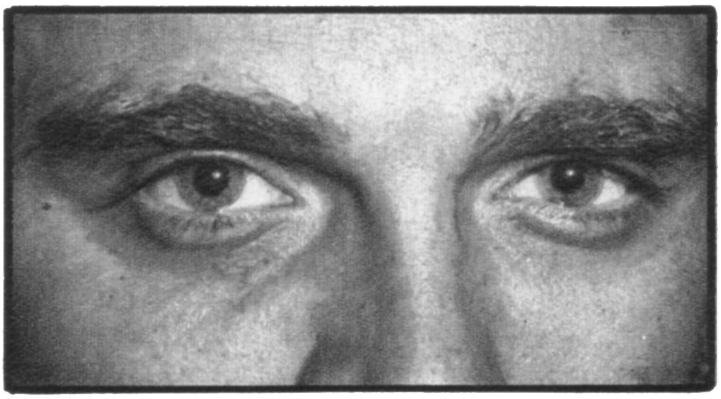


FINALMENTE CI INCONTRIAMO...SIGNOR LECOCQ... MA PERCHE' SI FINGE SEMPRE IN AMERICA?... PER FALSIFICARE TRANQUILLAMENTE DI NOTTE?...
MI SPIEGHERA' QUESTA INVASIONE...
GLIELA PUO' SPIEGARE IL SUO AMICO E COMPAGNO D'ARMI LUCIEN RIBOT... ORA SUO SOCIO IN AFFARI ILLEGALI...
SEI UN MALEDETTO SCHIFOSO...
NON DIRE STRONZATE, RIBOT... TI ACCUSO DI TRAFFICI ILLECITI... DELL'OMICIDIO DI ERNEST MONNIER... E DI AVER ATTENTATO ALLA MIA VITA D'ACCORDO CON LECOCQ!
NON E' VERO... NON C'E' UNA PROVA...
CALUNNIE...
LA PROVA C'E'... ED E' INOPPUGNABILE, LECOCQ... TUO FIGLIO JEAN-FRANCOIS E LA ZINGARA JUANITA HANNO CONFESSATO TUTTO...
OH, NOOOOOH!
VOI, AGENTI, PORTATE VIA QUESTI DUE CRIMINALI... CI VEDIAMO PIU' TARDI AL COMANDO...
SI', TENENTE...

BEL FINALE, GABRIEL... LECOCQ NON ME L'ASPETTAVO... MA PERCHE' CAROLE NON L'HAI FATTA PORTAR VIA?.. NON HA LE SUE COLPE ANCHE LEI?...

SI'... CAROLE HA LE SUE COLPE E SARA' PUNITA... MA ORA VOGLIO SCOPRIRE SE HA DELLE QUALITA'...

USCITI TUTTI GLI ALTRI, SUPERSEX RIMANE SOLO CON LE DUE RAGAZZE...

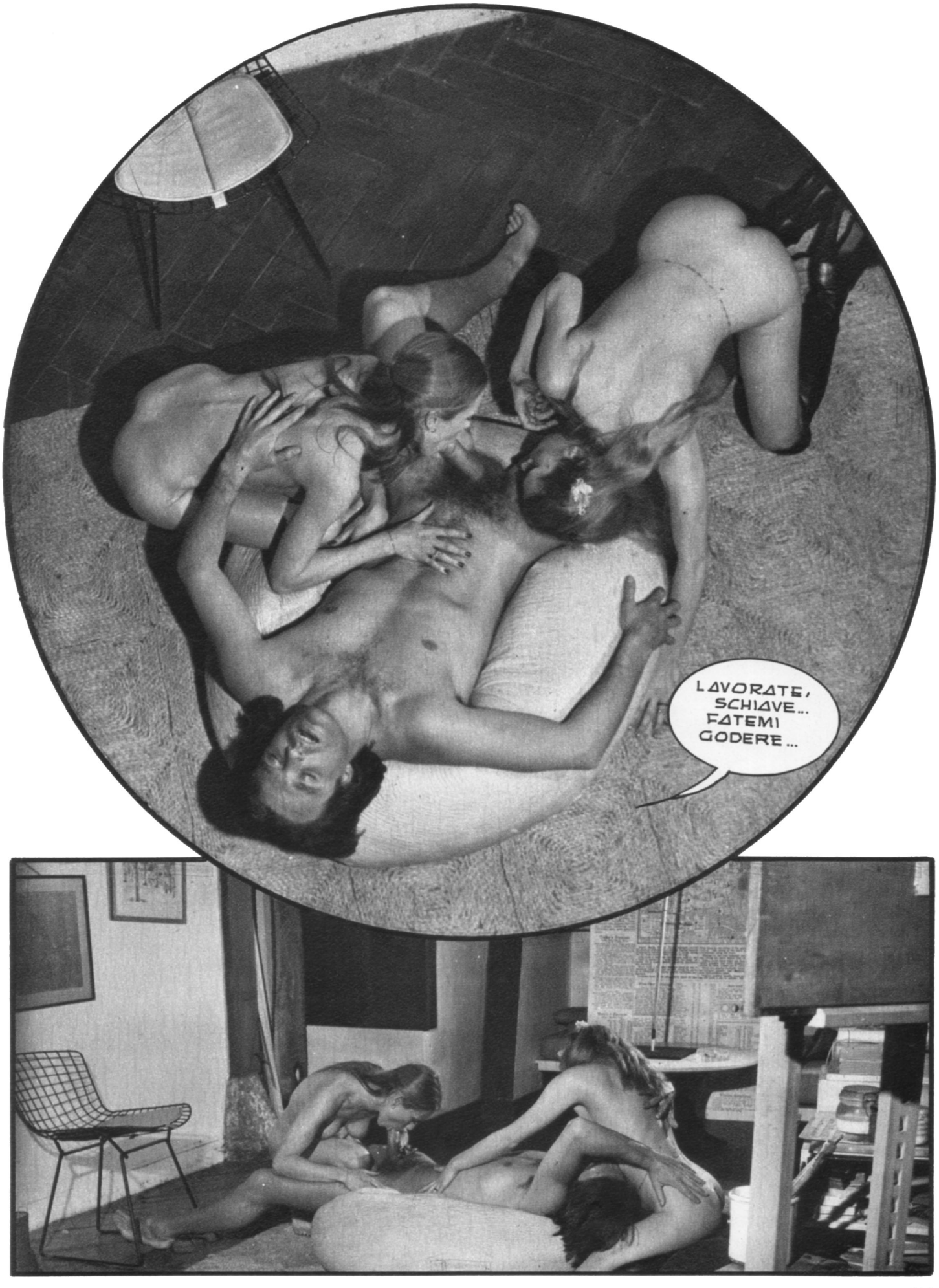


SCATTA IL FLUIDO EROTICO!

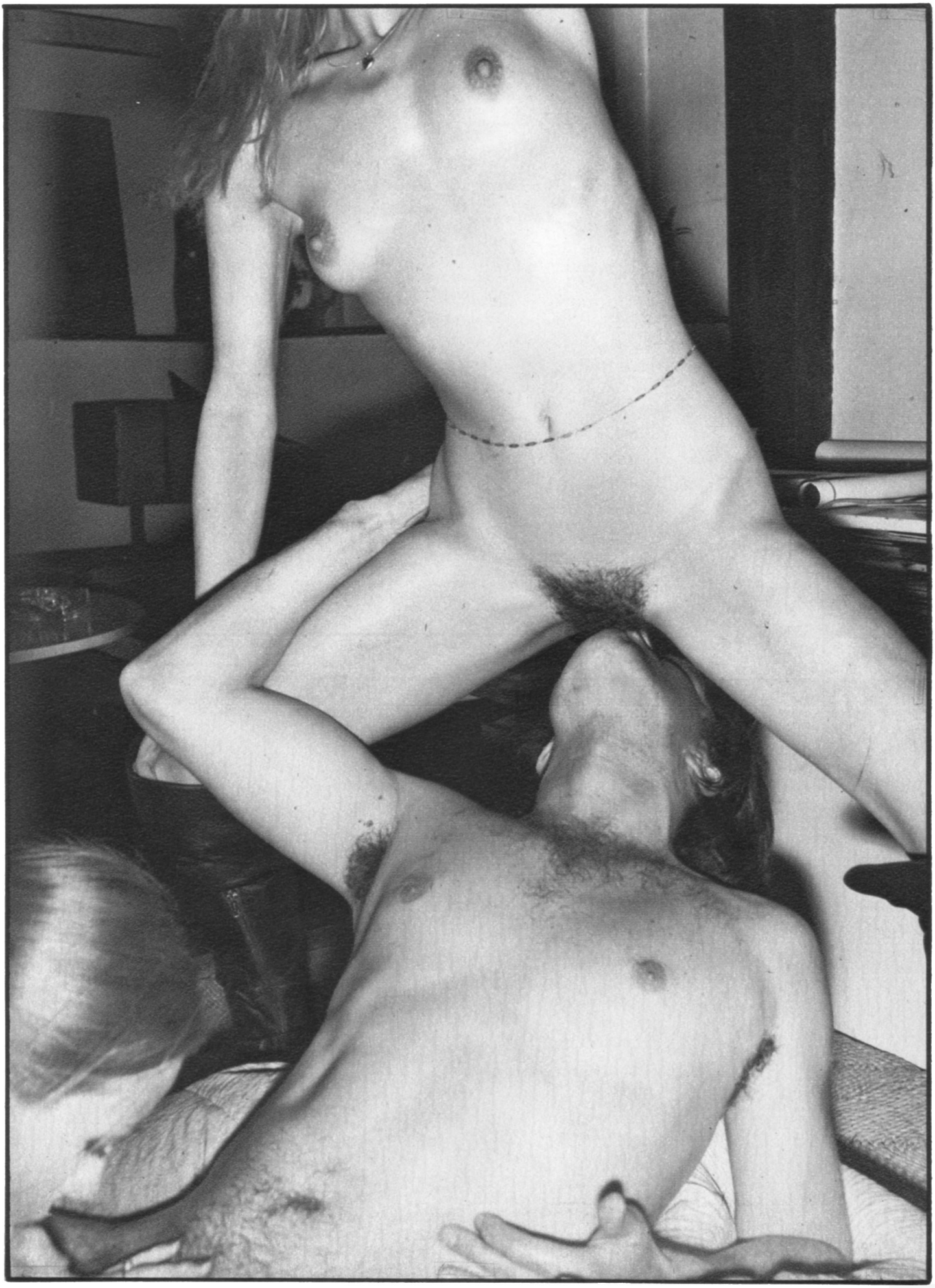
FATTI SOTTO, JULIE... NON VEDI CHE PEZZO DI SORCA?...

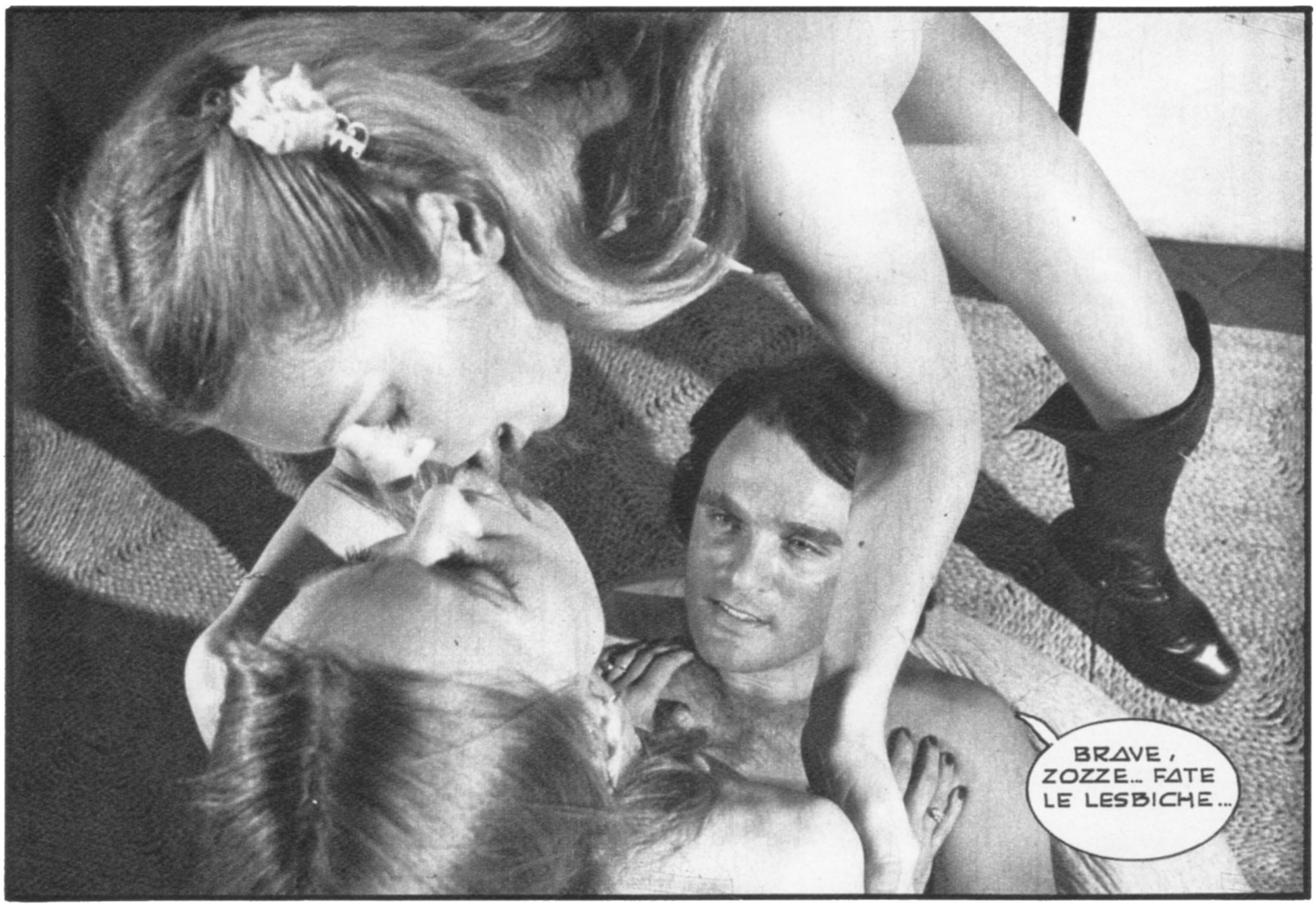
ARRIVO... INTANTO FATTI SPOMPINARE...

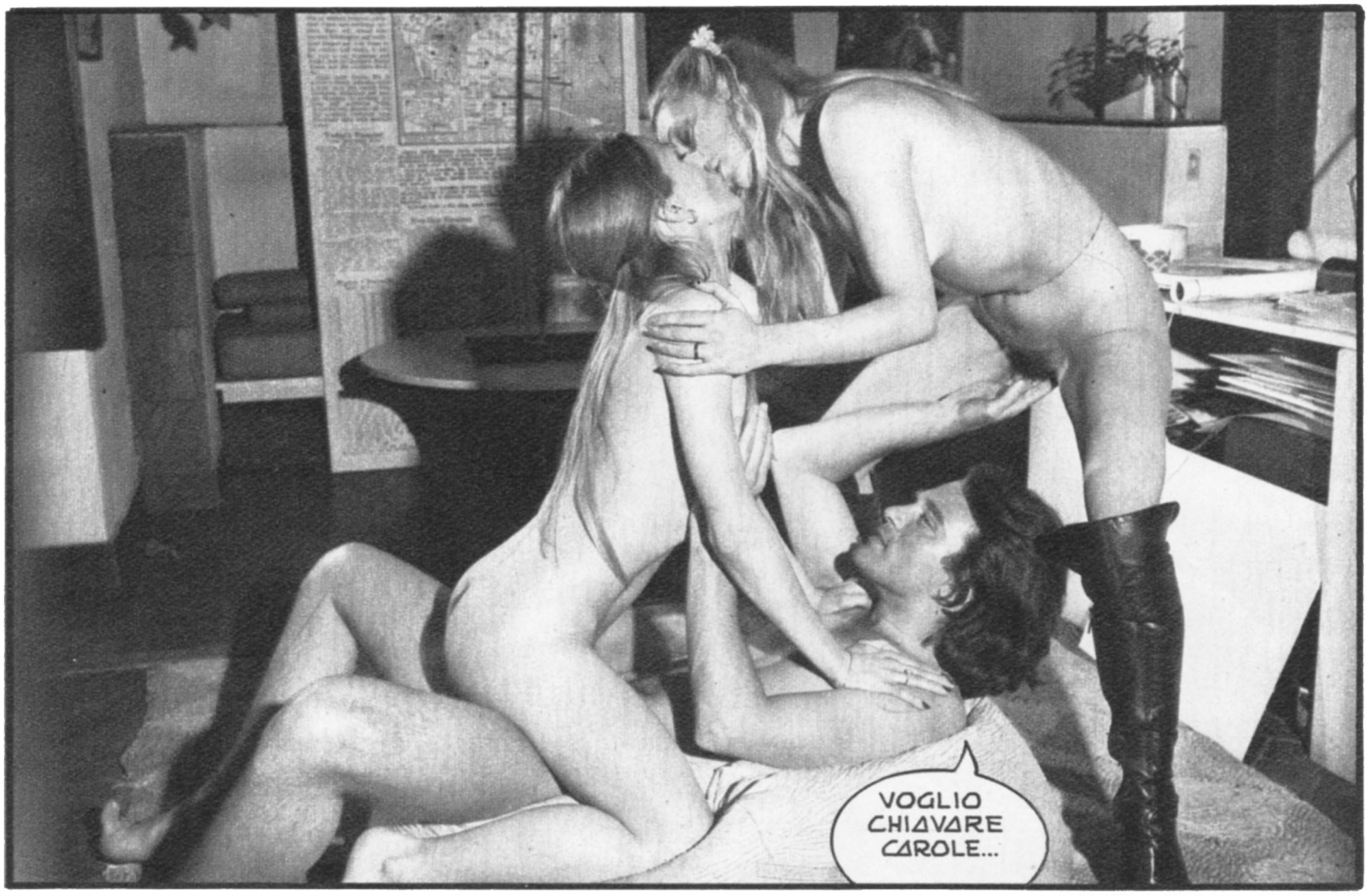
QUESTO E'
UN CAZZO
D'AUTORE... NON
E' FALSO...


LAVORATE, SCHIAVE... FATEMI GODERE...

LECCAMI LA FICA... MI BRUCIA...
Weather Reports Throughout the

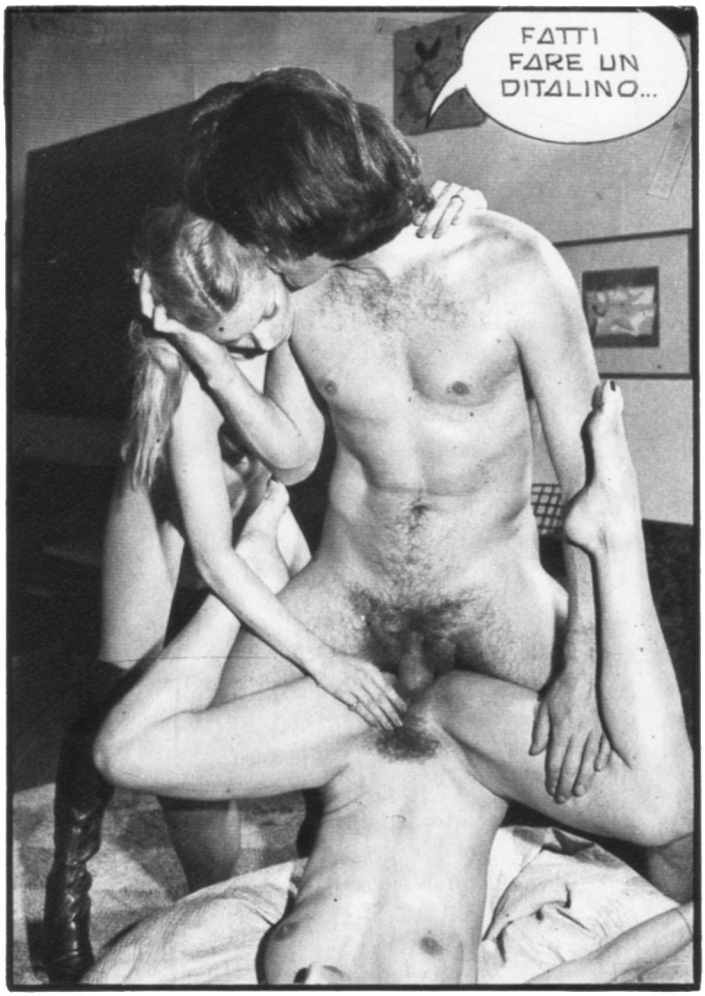


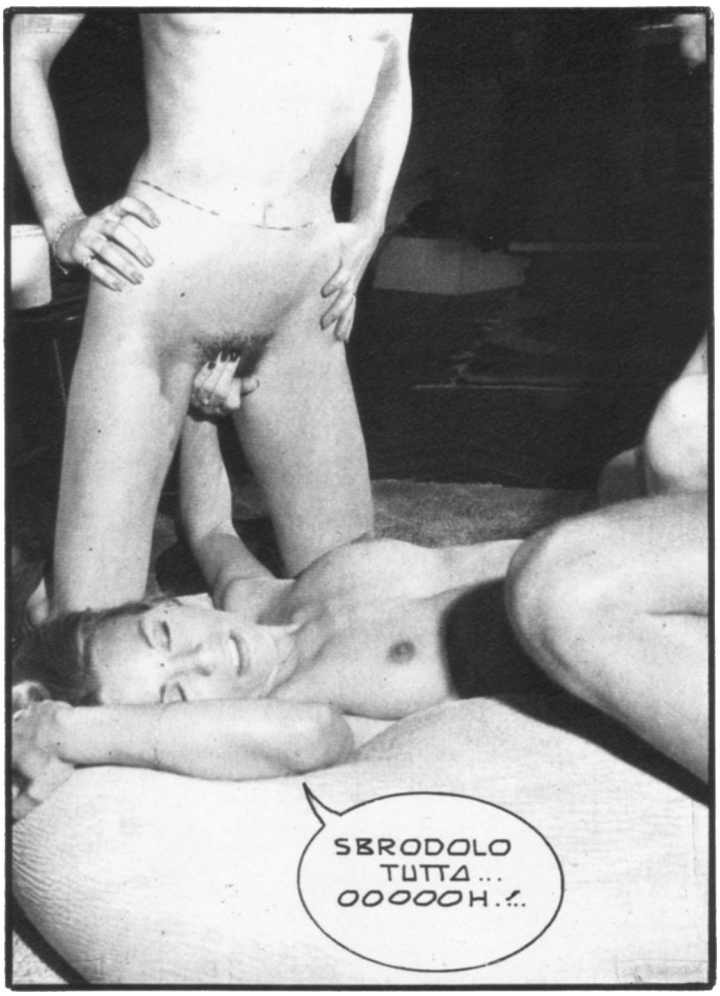

BRAVE, ZOZZE... FATE LE LESBICHE...


VOGLIO CHIAVARE CAROLE...

CHE SCENA...
M' INFIAMMA
TUTTA...

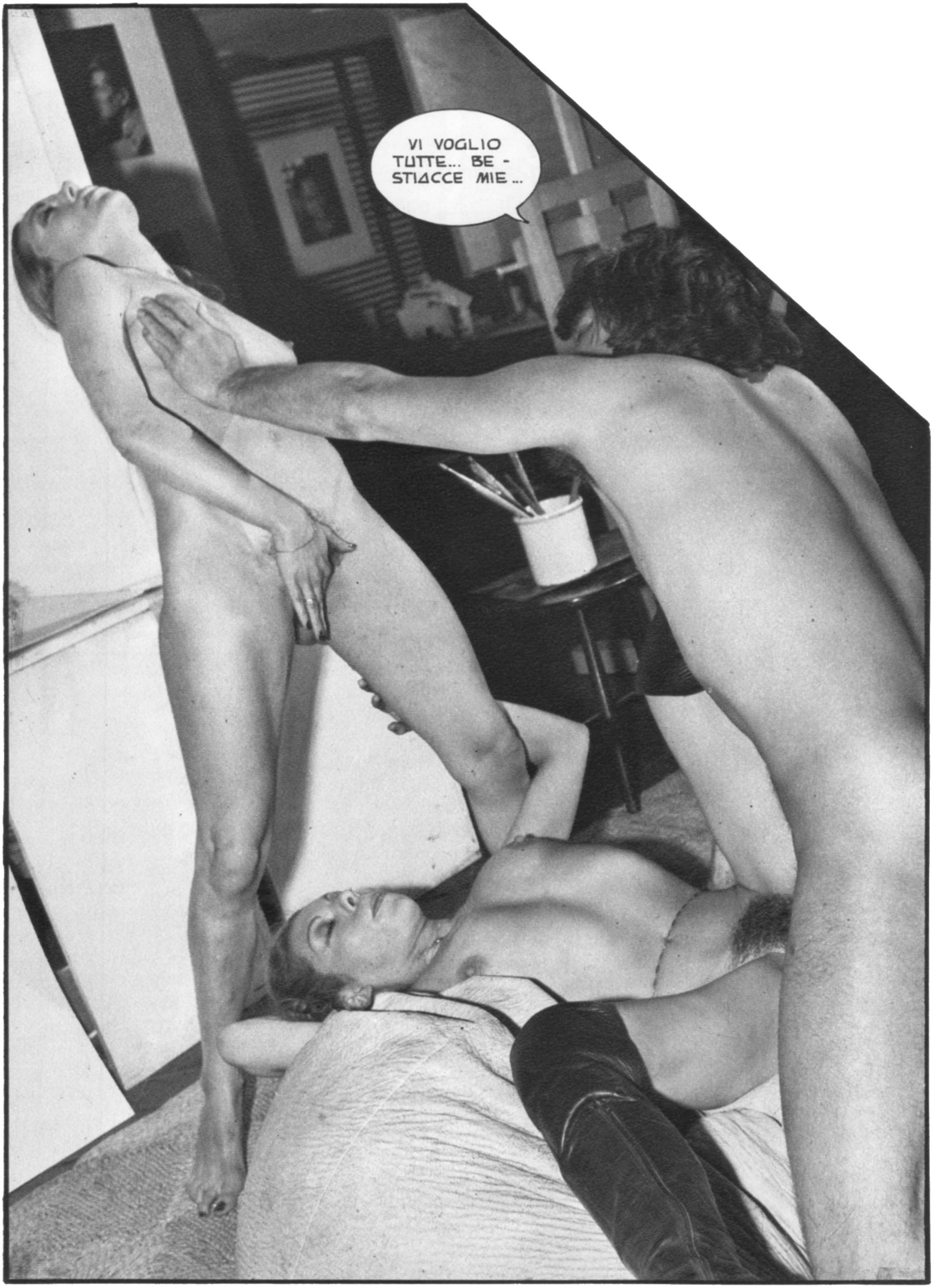
TI PIACE
IL CAZZO,
PUTTANONA?...
DA
MORIRE...
OOOH..!..


FATTI FARE UN DITALINO...


SBRODOLO TUTTA... OOOOOH...

SBORRO ANCH' IO... ANCH' IOOOOOOH...

IFIX
TCEN TCEN!....

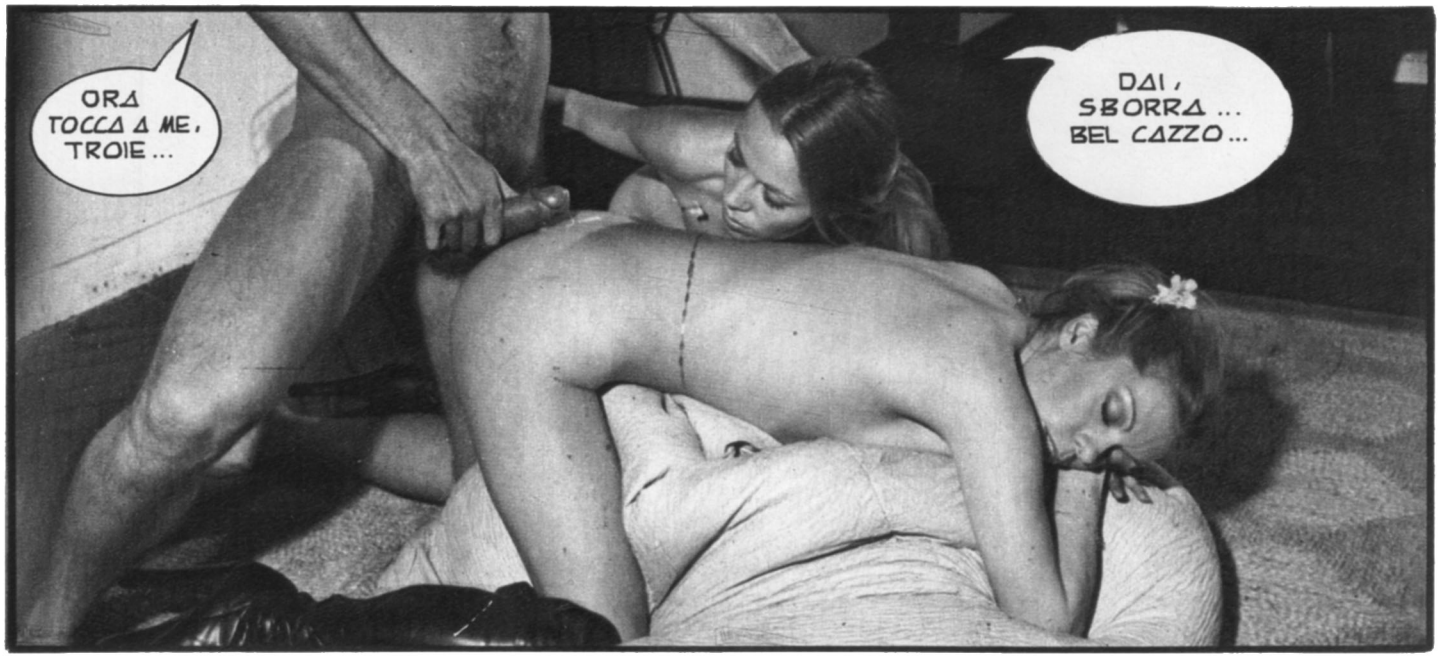

VI VOGLIO TUTTE... BE - STIACCE MIE...

SI'...
SIII'...

BESTIACCE
SCHIFOSE...

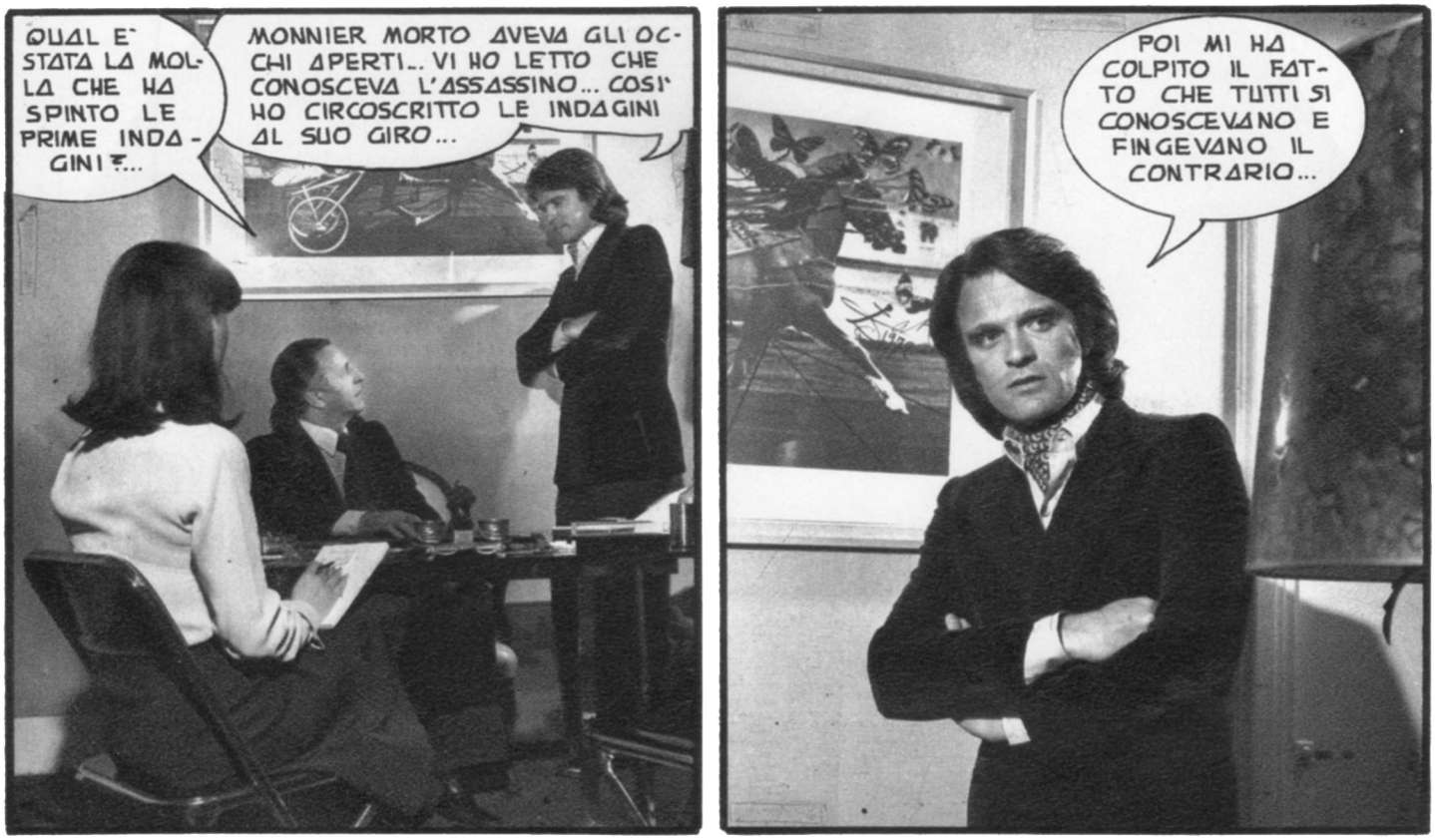
VENGO... AAAAAAH!...
ECCO... ECCO... OOOOOOH!...

IFIX TCEN TCEN!....


ORA TOCCA A ME, TROIE...
DAI, SBORRA... BEL CAZZO...

MMMM...
MMMM...

SUPERSEX HA BRILLANTEMENTE RISOLTO IL CASO MONNIER... ORA E' IN RIUNIONE ALLA SQUADRA **VIP**...



FINE

Volumi pubblicati

N. 1 - SUPERSEX E I DIAMANTI DI AMSTERDAM
N. 2 - SUPERSEX E IL SEQUESTRO DELL'EREDITIERA
N. 3 - SUPERSEX E IL FERETRO DI PARIGI
N. 4 - SUPERSEX E IL MISSILE DERRAULT
N. 5 - SUPERSEX E L'ORO DI FRANCIA
N. 6 - SUPERSEX E LE MODELLE ASSASSINATE
N. 7 - SUPERSEX E IL CASTELLO DELLA MORTE
N. 8 - SUPERSEX E L'ANONIMA ORGIE
N. 9 - SUPERSEX E IL DIAMANTE DELLO SCEICCO
N. 10 - SUPERSEX E L'INTRIGO CINESE
N. 11 - SUPERSEX E LA MAFIA NERA

Il prossimo numero

N. 13 - SUPERSEX E LA PIOVRA DI PIGALLE

Quando il Tenente Gabriel Pontello alias Supersex
si reca dal mercante d'arte Ernest Monnier,
per studiare una campagna repressiva del banditismo
artistico, lo trova riverso su un tavolino della sua
galleria fulminato da una coltellata al cuore.
Con la visita ai famigliari di Monnier, scattano le
indagini su questo straordinario caso che mette
a nudo le astuzie, le omertà, le criminali determinazioni
di un mondo corrotto e senza scrupoli, che ha scelto
come propria bandiera il delitto d'arte.
Dopo i figli di Monnier, Eléonore e Richard,
Supersex s'imbatte in personaggi come il cronista
René Lesage, il giovane pittore Jean-François,
il direttore di galleria Lucien Ribot, l'avvenente
Carole, la provocante Julie, la zingara Juanita e tanti
altri ancora, ognuno dei quali fa parte del tremendo
« puzzle » che Supersex sta cercando di risolvere
in concorrenza con la morte.
Superando vari pericoli e scampando a numerosi
attentati, Supersex imbrocca la pista giusta che lo
porterà a smascherare e distruggere la più agguerrita
organizzazione nel traffico illecito dei quadri d'autore.
Le bellissime donne che affollano questa vicenda
rimarrano schintate sotto la potenza virile di
Supersex, che come sempre farà sfoggio
della sua inesauribile carica sessuale.